

## Inventario Fondo Mario Verdone (1937-2009)

a cura di Laura Pompei

Il fondo di Mario Verdone (Alessandria 1917 - Roma 2009) è stato depositato temporaneamente presso la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia il 30 gennaio del 2017, per gentile e generosa concessione dei figli, i quali hanno permesso la digitalizzazione integrale dei documenti sia a fini conservativi, sia per renderli disponibili alla consultazione da parte degli utenti presso la Biblioteca "Luigi Chiarini" del CSC.

L'esame del corposo epistolario fornisce il ritratto vivo di una personalità poliedrica all'interno del panorama culturale italiano, impegnata con passione in molteplici studi, interessi e ruoli professionali, come quelli, per citarne alcuni, di professore emerito di Storia e critica del film, di teorico, saggista, narratore, poeta, storico e critico dello spettacolo.

La consistenza depositata è di due scatole<sup>1</sup> contenenti più di un migliaio di documenti che permettono di seguire, lungo un arco cronologico che va dalla metà del sec. XX al sec. XXI, sia l'evoluzione degli studi e degli interessi culturali di Mario Verdone, sia lo sviluppo della sua attività lavorativa e dei rapporti che mantenne con rilevanti personalità dell'ambiente letterario e dello spettacolo italiano e internazionale.

La parte centrale e più consistente del Fondo è rappresentata dalla serie "Corrispondenza", costituita da circa 900 documenti tra lettere, minute, cartoline, biglietti e telegrammi, attorno alla quale gravita il resto del materiale.

Quest'ultimo comprende: oltre cento appunti manoscritti e dattiloscritti di Verdone, relativi al periodo delle avanguardie storiche e in particolare alla corrente del Futurismo; più di cento tra ritagli stampa e giornali; oltre cento stampe fotografiche in bianco e nero; l'estratto *Platone politico*, Siena, 1941 e il *Palio futurista Siena*, Roma, 1978 di Verdone. Sono inoltre presenti pubblicazioni di altri autori, la maggior parte dei quali appartenenti al Futurismo.

La ricchezza della documentazione conservata nella corrispondenza si evince facilmente dal consistente numero di mittenti e di destinatari (circa centocinquanta) e dai numerosi carteggi (oltre cinquanta: in quanto Verdone conservava alcune copie delle missive che inviava); tra i nomi Michelangelo Antonioni, Georges Auric, Giacomino Balducci, Anselmo Ballester, Arlette Albert-Birot, Fernando Birri, Cesare Brandi, Manoel De Oliveira, Vittorio De Sica, Jean Epstein, Lotte H. Eisner, Silvio

---

<sup>1</sup> Quattro scatole di manoscritti e della sua biblioteca privata sono state donate da Mario Verdone stesso alla Fondazione Primo Conti onlus di Firenze nel 1987. Due scatole di manoscritti e di materiali preparatori sono state donate dal figlio Luca Verdone alla Biblioteca comunale degli Intronati di Siena nel 2011.

Gigli, Grigorij Kozintsev, Marcel L'Herbier, Giovanni Lista, Sebastiano Arturo Luciani, Fosco Maraini, Aurel Milloss, Pier Francesco Paolini, Pier Paolo Pasolini, Yves Poupard-Lieussou, Gian Luigi Rondi, Georges Sadoul, Edoardo Sanguineti, Michel Sanouillet, Vittorio Sereni, Luis Trenker, Romolo Valli, Roman Vlad, Valerio Zurlini.

La serie, vista la complessità della documentazione, è stata uniformemente suddivisa per argomento e per mittente e, all'interno di ogni voce, ordinata cronologicamente dal documento più recente al più antico.

Gli argomenti spaziano dal cinema al teatro, dalla radio al circo, dalla pittura alla scenografia, dalla didattica presso il CSC e le università alla sua attività come vice-presidente del CSC e come membro o presidente di organizzazioni italiane e straniere, dalle conferenze in università e istituti culturali a organizzatore di rassegne, convegni ed eventi.

Una sottoserie rilevante è inerente ai "Progetti editoriali", costituita da carteggi, appunti manoscritti e materiali preparatori, in particolare su: Anton Giulio Bragaglia; Arnaldo Ginna e Bruno Corra; Filippo Tommaso Marinetti; Vinicio Paladini; Emilio Settimelli; Ruggero Vasari, Vera Idelson e Francesco Balilla Pratella inseriti poi nel libro *Teatro del tempo futurista* (Lerici, 1969). Inoltre la sottoserie contiene il dattiloscritto preparatorio de *Le serate al "Casaletto"* (1990) relativo alla sua collaborazione annuale con la *Strenna dei romanisti* iniziata nel 1948 e anche la corrispondenza con diverse case editrici, come ad es. Lucarini editore. Consistente è anche la documentazione concernente le diverse curatele dei cataloghi di mostre tra cui: quella sul pittore Ivo Pannaggi, quella sul pittore Enzo Benedetto e quella sullo scenografo e pittore Vittorio Valentini.

Un'altra sottoserie è relativa all'attività svolta per la "Radio Rai - Radiotelevisione Italiana"; si segnalano; tra le carte, il contratto e le puntate dattiloscritte per il monologo *Pangloss* (1989).

Si trovano tracce, tra le lettere, della sua attività registica e di soggetto nella sottoserie "Cinema", come la corrispondenza con l'artista Mino Maccari per il documentario *Stracittà* (1951) e la lettera accordo del 1957 per la regia del film mai realizzato *La banda di Brema* - di cui è autore del soggetto - che avrebbe dovuto essere realizzato con pupazzi meccanici di Rambaldi.

Interessanti sono gli scambi epistolari con Alessandro Blasetti, sostenitore della battaglia contro il divieto da parte della Presidenza del Consiglio di proiettare il film *La vittoria del popolo cinese* (*Pobeda kitaiskogo naroda*, Leonid Varlamov, 1950) al Circolo di cultura cinematografica "Charlie Chaplin" nel 1953, nonché i suggerimenti sui locali notturni di music-hall e circensi europei, dati da Verdone per il progetto del film *Europa di notte* (Alessandro Blasetti, 1953).

Di particolare rilievo è il carteggio con Federico Fellini, al quale Verdone esprime l'entusiastica adesione al suo lavoro di regista e allo spettacolo circense, dopo aver rivisto in tv *I clowns* (1970). Una passione, quella per il "Circo" (un'altra consistenza di grande rilievo) - che lo porterà a fondare l'associazione "*Gli amici del circo*" - condivisa con lo storico e scrittore Tristan Rémy, di cui è notevole il carteggio fin dagli anni Cinquanta; il pittore e poeta Toti Scialoja, che disegna la carta da lettere con la ballerina sul cavallo; lo scrittore e sceneggiatore Cesare Zavattini, col quale vi è anche un ricorrente raffronto sul piano lavorativo, di cui si evidenzia l'acuta analisi del critico al film *La veritàaaa* (1983).

La sua attività di redazione e poi di responsabile di «Bianco e Nero» gli darà il modo di instaurare, fin dai primi anni Quaranta, rapporti con uomini di cultura che abilmente coinvolge nel dibattito sulla valorizzazione della nuova arte cinematografica e che dureranno nel tempo trasformandosi in sodalizi; con il professore Luigi Volpicelli, grazie al quale, tra l'altro, conquisterà l'abilitazione all'insegnamento di Storia e critica del film all'Università (5 maggio 1965); un altro sodalizio è quello con il critico cinematografico Glauco Viazzi, di cui nel fondo appaiono ben ventiquattro lettere fittissime, ricevute dal 1967 in poi.

Tra la "Corrispondenza ricevuta" emergono curiosità, come l'elogio nel 1949 di René Clair a *Ladri di Biciclette* (Vittorio De Sica, 1948); la collaborazione dello stilista Christian Dior al Quaderno della Mostra cinematografica di Venezia su *La moda e il costume nel film*, «Bianco e Nero» (1950); due lettere dei primi anni Sessanta, una da Mosca del giovane regista Silvano Agosti, allora allievo del CSC, sull'incapacità dei giovani di apprezzare la libertà di poter sviluppare la loro personalità e uno dello scultore e scenografo Mario Ceroli che descrive i disagi del servizio militare; la commozione di Luigi Veronesi alla lettura del lungo saggio a lui dedicato su «Bianco e Nero» (1965); le parole di profonda stima e rispetto di Roberto Rossellini per le sue dimissioni da vice-presidente del CSC e la richiesta di Dino Buzzati di collaborare per il «Corriere della sera» nel '70; l'intervista sul cinema di Stelio Cro a Verdone e ancora l'introduzione alle sperimentazioni «poetroniche» che gli invia, in forma di lettera, Gianni Toti degli anni Ottanta. Infine il fondo testimonia l'amicizia con Norberto Bobbio con un intenso scambio epistolare negli anni Novanta, suo relatore della tesi *Principi del pensiero politico mazziniano* per la laurea in Filosofia del diritto a Siena nel 1940.

Nella "Corrispondenza inviata" di grande impatto la "brutta copia" di una lettera indirizzata a Eugène Ionesco sul *Rinoceronte* e il palio di Siena (1962).

Tra le "Fotografie", interessanti sono le tre in bianco e nero di *Pierino salvadanaio* (1959) - regia di Filippo Paolone, soggetto, sceneggiatura e burattini di Maria Signorelli, dialoghi di Mario Verdone -, testimonianza di quanto tenesse in considerazione lo spettacolo popolare.

Una scatola è interamente dedicata alle avanguardie e alla collezione di materiali sul "Futurismo". Tra i carteggi futuristi ricorrono i nomi di Giovanni Acquaviva, Bruno Aschieri, Piero Bellanova, Carlo Belli, Primo Conti, Mario Carli, Tullio Crali, Fortunato Depero, Renato Di Bosso, Johannis (Luigi Rapuzzi), Lajos Kassak, Nelson Morpurgo, Pippo Oriani, Osvaldo Peruzzi, Angelo Rognoni, Bruno Giordano Sanzin, Alberto Sartoris, Gino Giuseppe Soggetti, Tato (Guglielmo Sansoni), Alberto Viviani.

Sono stati proprio gli scritti di Mario Verdone iniziati dalla metà degli anni Trenta e portati avanti per tutta la vita, che hanno fatto rilevare e rivalutare il Futurismo, così che pittori semi sconosciuti o dimenticati acquistarono notorietà.

Due cartelle sono interamente dedicate all'amico futurista Remo Chiti e ai suoi scritti, raccolti nel volume postumo *La vita si fa da sé. Fantasie, teatro sintetico, scritti futuristi*, curato da Verdone, (Bologna 1974), titolo significativo del senso della vita in movimento, dove non si ha solo parte attiva, ma che sceglie anche per noi.

## Corrispondenza A-Z ricevuta (1940-2003)

### Agosti, Silvano (1962?)

- Lettera [1962?] (4 carte)

### Alberini, Massimo (1970)

- Lettera 12\_07\_1970

### Albert-Birot, Arlette (1969-1971)

- Cartolina 04\_02\_1971
- Lettera 29\_12\_1970
- Lettera + busta 04\_06\_1970 (3)
- Lettera 06\_02\_1969 (2 carte)
- Lettera 17\_11\_1968
- Lettera + busta + piantina 22\_09\_1968 (2 carte)

### Ambassade de la Republique Française à Rome. Service Culturel. Cineteca (1973)

- Lettera 15\_01\_1973

### Ascheri, Bruno (carteggio 1969-1989)

- Cartolina 29\_04\_1989
- Cartolina 24\_12\_1982
- Lettera 25\_01\_1978
- Lettera 12\_03\_1973
- Lettera 24\_02\_1973
- Lettera 02\_05\_1969
- Lettera di Verdona 24\_04\_1969
- Lettera di Verdona 09\_02\_1969
- Biglietto\_senza data
- Appunto dattiloscritto *Il reduce italiano. Sintesi futurista* di Bruno Ascheri

### Auric, Georges (1964-1976)

- Lettera 22\_10\_1976
- Lettera 20\_04\_1976
- Lettera 21\_05\_1964

### Auriol, Jean-Georges (1947)

- Biglietto 1947

### Balducci, Carolyn (carteggio 1976-1977)

- Lettera 21\_07\_1977
- Lettera 25\_10\_1976
- Lettera di Verdona 28\_02\_1976

### Balducci, Gioacchino (carteggio 1977-1979)

- Lettera 03\_04\_1979

- Lettera 28\_11\_1977
- Lettera 12\_07\_1977
- Lettera 10\_07\_1977 (2 carte)
- Lettera di Verdone 28\_02\_1977
- Lettera 21\_02\_1977
- Bibliografia futurismo (2 carte)

**Ballester, Anselmo (carteggio 1971)**

- Lettera 28\_06\_1971
- Lettera a Ballester 21\_06\_1971

**Bargellini, Piero (1951)**

- Lettera 25\_02\_1951

**Barsotti, Anna (1982-1983)**

- Lettera 08\_03\_1983
- Lettera 21\_12\_1982

**Betocchi, Carlo (1977)**

- Lettera 12\_09\_1977
- Lettera 20\_05\_1977
- Lettera 07\_02\_1977
- Lettera 13\_01\_1977

**Biberon, Jean (1952)**

- Lettera 03\_04\_1952
- Lettera 04\_02\_1952 (2)

**Birri, Fernando (1984-1985)**

- Lettera 29\_03\_1985
- Lettera 01\_09\_1984

**Blasetti, Alessandro (carteggio 1951-1969)**

- Lettera 19\_08\_1969
- Lettera 10\_07\_1969
- Lettera 23\_05\_1969
- Lettera di Verdone su Europa di Notte 09\_04\_1958
- Lettera 05\_02\_1958
- Telegramma 03\_08\_1957
- Lettera di Verdone 14\_03\_1953
- Articolo l'Unità 26\_02\_1953
- Lettera segreteria circolo del cinema 23\_02\_1953
- Lettera Blasetti presumibilmente 1953 (3 carte)
- Lettera presumibilmente 1953 (2 carte)
- Lettera 06\_12\_1952 (2 carte)
- Lettera 28\_05\_1951

- Lettera di Verdone 05\_05\_1951 (2 carte)

#### **Bobbio, Norberto (carteggio 1940-2003)**

- Lettera di Verdone 03\_07\_2003
- Biglietto 06\_12\_2001
- Lettera + busta 14\_02\_2001 (2 carte)
- Lettera 31\_01\_2001 (2 carte)
- Lettera di Verdone 24\_11\_2000
- Io e il cinema 10-12\_2000 (8 p.)
- Biglietto + Busta 04\_03\_2000
- Lettera di Verdone 24\_02\_2000 (2 carte)
- Lettera di Verdone 09\_12\_1999
- Il Mestiere di vivere, il mestiere di insegnare, il mestiere di scrivere 07-09\_1999 (47 pagine)
- Lettera 14\_01\_1999
- Appunto di Verdone 01\_01\_1999
- Biglietto + Busta 02\_02\_1998
- Lettera 01\_12\_1996
- Lettera di Verdone 14\_11\_1996
- Lettera 31\_10\_1993
- Lettera 13\_02\_1965
- Biglietto + busta 17\_11\_1941
- Lettera 09\_07\_1940 (3 carte)
- 3 lettere\_senza date
- Biglietto\_senza data
- Appunti (4 carte)
- 6 buste

#### **Brandi, Cesare (carteggio 1945-1986)**

- Biglietto + Busta 10\_07\_1986
- Cartolina 12\_04\_1986
- Lettera di Verdone 23\_02\_1975
- Lettera di Verdone 14\_09\_1974
- Lettera di Verdone + busta 04\_09\_1974
- Lettera di Verdone 20\_10\_1966
- Biglietto 31\_08\_1964
- Lettera 21\_06\_1960
- Lettera 05\_01\_1945

#### **Buzzati, Dino (carteggio 1970)**

- Lettera di Verdone 16\_02\_1970
- Lettera 20\_01\_1970
- Lettera di Verdone 16\_01\_1970
- Lettera 12\_01\_1970

**[Carullo, Giovanni?] (1995)**

- Cartolina 07\_03\_1995

**Cavalcanti, Alberto [vero nome Alberto de Almeida Cavalcanti ](carteggio 1953-1954)**

- Lettera di Verdone 25\_01\_1954 (1 manoscritta, 1 dattiloscritta)
- Lettera 18\_10\_1953
- Lettera 14\_02\_?

**Cecchi, Dario (carteggio 1988)**

- Lettera 01\_02\_1988
- Lettera di Verdone 26\_01\_1988 (4 carte fotocopiate)
- Lettera 21\_01\_1988 (2 carte)

**Ceroli, Mario (1961)**

- Lettera 10\_05\_1961

**Cervellati, Mario (1956)**

- Lettera 01\_10\_1956

**Chiti, Roberto (1980)**

- Lettera 06\_02\_1980

**Clair, René (carteggio 1949-1960)**

- Telegramma di Verdone 18\_06\_1960
- Lettera di Verdone 07\_11\_1951
- Lettera di Verdone 05\_09\_1951
- Lettera 21\_11\_1949

**Coccioli, Carlo (1953)**

- Lettera 16\_01\_1953
- Lettera 12\_01\_1953

**Cro, Stelio (carteggio 1973-1988)**

- Lettera 12\_05\_1988
- Lettera 23\_07\_1980
- Lettera 29\_06\_1980
- Lettera 18\_06\_1980
- Lettera 21\_03\_1980
- Lettera + busta 02\_09\_1979 + Domande a Verdone (3 carte)
- Lettera 02\_05\_1976
- Lettera 30\_11\_1974
- Lettera 16\_03\_1974
- Lettera 23\_02\_1974
- Lettera + busta 17\_12\_1973 + una parte del Saggio su Borges di Cro Stelio (2 carte)
- Biografia di Verdone (1 carta)
- Risposte intervista di Verdone (15 carte)

- Appunti risposte intervista di Verdone(14 carte)

**Cuccurullo, Attilio (1942)**

- Cartolina 09\_10\_1942

**De Castro, Francisco (1970)**

- Lettera 18\_06\_1970

**De Lullo, Giorgio (1980)**

- Biglietto con foto Romolo Valli 01\_02\_1980

**De Oliveira, Manuel (1956-1970)**

- Lettera 28\_10\_1970
- Telegramma 14\_12\_1965
- Lettera 21\_10\_1956
- Lettera 24\_07\_1956

**De Sica, Vittorio (1948-1974)**

- Copia Lettera di De Sica a Todor Stoianov 02\_09\_1974
- Biglietto De\_Sica\_Maria\_e\_Vittorio\_data presunta 1970-1974
- Telegramma\_Vittorio 26\_08\_1955
- Lettera di Verdone 14\_12\_1948

**Del Favero, Maddalena (1975)**

- Lettera 28\_07\_1975

**Deslaw, Eugene (1956)**

- Lettera 18\_07\_1956

**Dior, Christian (carteggio 1950)**

- Lettera 22\_07\_1950
- Lettera a Dior 14\_07\_1950
- Lettera + 1 dattiloscritto + 1 busta 28\_06\_1950 (2 carte)
- Introduzione alla nota di Dior "La moda e il costume nel film"

**Donin-Janz, Beatrice (1986)**

- Lettera 26\_02\_1986

**Eisner, Lotte H. (1951)**

- Lettera 23\_05\_1951(?)
- Lettera 17\_05\_1951(?)
- Lettera 11\_05\_1951(?)
- Lettera 28\_04\_1951

**Epstein, Jean (carteggio 1949)**

- Lettera a Epstein 18\_03\_1949
- Epstein 04\_03\_1949

**Eyken, Herman van (1982)**

- Lettera 27\_12\_1982
- Sinossi *Ricostruzione Futurista dell'Universo* 11\_1982 (7 carte)
- Articolo de "La Balza" (2 ritagli stampa)

**Fellini, Federico (carteggio 1948-1983)**

- Lettera di Verdone 24\_08\_1983
- Lettera di Verdone\_senza data (1980?)
- Lettera 28\_12\_1978
- Lettera di Verdone 20\_12\_1978
- Lettera di Verdone 12\_02\_1978
- Lettera di Verdone 06\_10\_1977
- Lettera + busta 11\_01\_1974
- Lettera di Verdone 28\_12\_1973
- Lettera + busta 17\_12\_1971
- Lettera 09\_01\_1971
- Lettera di Verdone 29\_12\_1970
- Lettera 06\_04\_1970
- Lettera di Verdone 29\_03\_1970
- Lettera + articolo dattiloscritto allegato 19\_11\_1948

**Fossati, Paolo (carteggio 1970-1977)**

- Lettera di Verdone 23\_05\_1977
- Lettera 14\_01\_1974
- Lettera di Verdone 15\_01\_1970

**Frascani, Federico (1979)**

- Lettera 12\_06\_1979

**Fratti, Mario (carteggio 1969-2002)**

- Lettera 06\_08\_2002
- Lettera 22\_12\_1982
- Busta 19\_09\_1980
- Lettera 22\_03\_1973
- Lettera di Verdone 20\_02\_1970
- Lettera 17\_02\_1970
- Lettera 20\_08\_1969
- Lettera 05\_08\_1969

**Fulchignoni, Enrico (1951)**

- Lettera 28\_08\_1951
- Lettera 19\_08\_1951(?)
- Lettera 29\_05\_1951 (2 carte)

**Garagorri, Paulino (1964)**

- Lettera 09\_09\_1964

**Georgen, Jeanpaul (1989-1994)**

- Lettera 23\_02\_1994
- Lettera di Nadalia 29\_07\_1989

**Giornalista**

- Lettera\_senza data

**Gotta, Salvator (1963)**

- Cartolina 10\_12\_1963

**Guidotti, Angela (1989)**

- Lettera 29\_01\_1989

**Gullon, Ricardo (1988)**

- Lettera 13\_04\_1988

**Joppolo, Giovanni (1989)**

- Lettera 23\_06\_1989

**Kassak, Lajos (carteggio 1965-1966)**

- Lettera avvocato Paolo Santarcangeli 16\_10\_1966
- Lettera avvocato Paolo Santarcangeli 06\_10\_1966
- Lettera di Verdone 06\_10\_1965

**Kozintsev, Grigori (carteggio 1972-1973)**

- Lettera di Verdone 27\_11\_1973
- Lettera 16\_02\_1973
- Lettera di Verdone 19\_01\_1973
- Lettera 06\_11\_1972
- Lettera di Verdone 02\_10\_1972

**Kubelka, Peter (1965)**

- Lettera 15\_02\_1965

**Lanza, Manfredi (1982-1987)**

- Lettera 01\_08\_1987
- Lettera 03\_01\_1983
- Lettera 23\_11\_1982 + 1 elenco allegato
- Cenni biografici 14\_06\_1982 (3 carte)

**Lapini, Lia (1986)**

- Lettera 04\_03\_1986

**L'Herbier, Marcel (carteggio 1950-1977)**

- Lettera di Verdone 31\_05\_1977
- Lettera + busta 24\_05\_1977

- Lettera 17\_09\_1960
- Lettera 09\_09\_1953
- Lettera di Luigi Chiarini 12\_04\_1950
- Lettera 03\_04\_1950
- Lettera 02\_03\_1950

#### **Lherminier, Pierre (1962)**

- Lettera 01\_10\_1962

#### **Lista, Giovanni (carteggio 1973-1987)**

- 1 lettera 1987(?)
- 3 lettere\_senza date
- Lettera di Verdone 05\_03\_1975
- Lettera 30\_11\_1973 + Brano su Severini (6 carte)

#### **Luciani, Sebastiano Arturo (1950)**

- Cartolina postale 23\_08\_1950
- Lettera 11\_08\_1950 (2 carte)
- Cartolina postale 04\_05\_1950

#### **Maccari, Mino (carteggio 1951-1977)**

- Lettera di Verdone a Maccari (oggetto: Stracittà) 07\_05\_1977
- Lettera 30\_07\_1967
- Biglietto + busta 19\_05\_1963
- Sceneggiatura Album di Malizie. Firmato da Maccari 29\_12\_1951 (5 carte)
- Lettera della Phoenix Produzioni a Maccari (oggetto: Stracittà ) 28\_12\_1951

#### **Malthête-Méliès, Madelaine (1961)**

- Cartolina 23\_04\_1961

#### **Maraini, Fosco (carteggio 1969)**

- Lettera 05\_08\_1969
- Lettera di Verdone 16\_04\_1969
- Lettera 11\_04\_1969
- Lettera di Verdone 07\_04\_1969
- Lettera 02\_04\_1969
- Lettera 31\_03\_1969
- Lettera di Verdone 1969(?)
- 1 fotografia "Pericolo di morte" 1931

#### **Marasco Antonio (1967-1968)**

- Lettera 06\_02\_1968
- Lettera 17\_07\_1967

#### **Marchi, Giovanni (1979)**

- Lettera 22\_08\_1979

**Marchi, Moreno (1989)**

- Lettera 13\_03\_1989

**Marchi, Riccardo (1977)**

- *Felliniana: "Otto e mezzo"* 08\_1977 (poesia)
- Lettera 11\_06\_1977

**Masnada, Pino (1968)**

- Cartolina 17\_04\_1968

**Meo, Salvatore (1973)**

- Cartolina 21\_03\_1973

**Micheli, Paola (1983)**

- Lettera 15\_10\_1983

**Millos, Aurelio (1953-1986)**

- Biglietto 21\_04\_1986
- Lettera 25\_12\_1953

**Minore, Renato (1977?)**

- Lettera [1977?]

**Miranda, Isa (1951)**

- Lettera 16\_12\_1951

**Moguy, Léonide**

- Lettera

**Pannaggi, Ivo (1975-1976)**

- Lettera di Verdone 06\_03\_1976
- Lettera primavera\_1976
- Lettera di Verdone 09\_08\_1975
- Lettera di Verdone 26\_05\_1975
- Lettera\_senza data [02\_1975?]
- Lettera con dichiarazione + biglietto da visita di Alighiero Pignoli 23\_03\_1974
- Ritaglio stampa in norvegese "Fodig liv i Casa Pannaggi" \_senza data

**Paolella, Roberto (1951)**

- Lettera 04\_04\_1951

**Paolini, Pier Francesco (1953)**

- Lettera 17\_12\_1953
- Recensione "L'impresario delle Americhe" di M. Verdone

**Patella, Luca (1969)**

- Lettera 30\_04\_1969

- Lettera\_senza data
- Films di Luca Patella (2 carte dattiloscritte)
- 5 fotografie

**Perlmutter, Bronia** vedi Clair, René (1983)

- Biglietto 11\_09\_1983

**Poli, Gianni (1982-1989)**

- Lettera 13\_03\_1989
- Lettera 08\_02\_1985
- Lettera 19\_01\_1984
- Lettera 13\_11\_1983
- Lettera 31\_03\_1982
- Lettera 15\_02\_1982

**Prezzolini, Giuseppe (carteggio 1970-1973)**

- Cartolina 26\_09\_1973
- Lettera di Verdona 23\_09\_1973
- Lettera + busta 25\_01\_1972
- Lettera di Verdona 16\_01\_1971
- Cartolina postale 26\_11\_1970

**Puppa, Paolo**

- Lettera\_senza data

**Radio Svizzera italiana (1955)**

- Lettera Radio Svizzera Italiana Lugano 16\_03\_1955

**Rémy, Tristan (carteggio 1950-1970)**

- Lettera di Verdona 04\_07\_1970
- Lettera 30\_06\_1970
- Lettera di Verdona 16\_06\_1970
- Biglietto 01\_01\_1964
- Invito 09\_05\_1953
- Lettera 17\_12\_1950
- Lettera 02\_07\_1950
- Lettera\_senza data
- Lettera\_senza data

**Renzi, Renzo (carteggio 1951-1970)**

- Lettera 12\_09\_1970
- Lettera di Verdona 23\_07\_1970
- Lettera 15\_07\_1970
- Lettera 02\_07\_1970
- Lettera 24\_06\_1970

- Biglietto 13\_04\_1951

**Richter, Hans (carteggio 1968-1970)**

- Lettera + busta 12\_04\_1970
- Lettera + busta 23\_11\_1968
- Lettera + busta 19\_09\_1968
- Lettera di Verdone 01\_08\_1968

**Rossellini, Roberto (1963)**

- Lettera Rossellini 27\_10\_1969
- Lettera Rossellini 18\_02\_1963
- Lettera Rossellini 27\_04\_1953

**Sadoul, Georges (carteggio 1948)**

- Lettera di Verdone 25\_10\_1948 (3 carte)
- Lettera 18\_10\_1948

**Sadun, Piero (1960)**

- Biglietto 19\_10\_1960
- Biglietto\_senza data

**Sanguineti, Edoardo (carteggio 1969-1970)**

- Lettera di Verdone 03\_07\_1970
- Lettera 29\_06\_1970
- Lettera di Verdone 16\_03\_1970
- Lettera 14\_03\_1970
- Lettera di Verdone 05\_02\_1970
- Lettera 04\_01\_1969

**Sarkozy, Peter (1982)**

- Lettera 23\_09\_1982

**Schechner, Richard (1982)**

- Busta 05\_03\_1982

**Schwarz, Arturo (1970)**

- Lettera + busta 25\_03\_1970

**Sereni, Vittorio (1944-1964)**

- Biglietto postale 22\_11\_1969
- Biglietto 01\_03\_1964
- Lettera 15\_11\_1949
- Lettera 12\_01\_1944

**Sterpini, Ugo**

- Lettera\_senza data

**Tedeschi, Geppo (1974)**

- Lettera 09\_01\_1974

**Tesei, Lucia (1991)**

- Biglietto 25\_01\_1991

**Thétard, Henry (1955)**

- Lettera 04\_05\_1955

**Torresani, Sergio (1983-1985)**

- Lettera 01\_10\_1985
- Lettera 11\_06\_1983

**Toti, Gianni (1984?)**

- Lettera Poetronica \_[1984?] (6 carte)
- *Cuor di Telema* (4 carte)
- *L e ultime sperimentazioni poetroniche* (6 carte)

**Tozzi, Glauco (1953)**

- Lettera 23\_12\_1953

**Trenker, Luis (1952)**

- Lettera 21\_05\_1952

**Trieste, Leopoldo (1981)**

- Lettera 26\_04\_1981

**Università Cattolica del Cuore (1951)**

- Lettera\_Il\_Rettore 29\_08\_1951

**Università di Torino. Facoltà di lettere e filosofia. Storia del teatro e dello spettacolo (1979)**

- Lettera 21\_04\_1979

**Università di Trieste. Facoltà di Magistero. Istituto di Filologia Moderna (1983)**

- Lettera\_Università\_di\_Trieste 09\_07\_1983

**Valente, Antonio (1965?)**

- Biglietto\_senza data (1965?)

**Valentini, Vittorio (1979-1980)**

- Lettera 03\_11\_1980
- Locandina Vittorio Valentini Scenografia e pittura, San marino – Museo Pinacoteca di S. Francesco, 31 marzo - 19 aprile 1980 (2 copie)
- Lettera 25\_02\_1980
- Lettera 12\_02\_1980
- Lettera 23\_11\_1979 (3 carte)
- Lettera dell'Ente di Stato per il Turismo, Sport e Spettacolo 12\_10\_1979 (3 carte)

- Lettera di Giovanni Marcucci 10\_06\_1979
- Lettera di Giovanni Marcucci 28\_05\_1979
- Lettera 01\_01\_1979
- Lettera dello Studio Scalera 18\_07\_1946
- Lettera 17\_07\_1946
- Lettera dello Studio Scalera 05\_06\_1946

#### **Valli, Romolo (carteggio 1979-1980)**

- Lettera 04\_01\_1980
- Lettera di Verdone 03\_01\_1979

#### **Veronesi, Luigi (1954-1987)**

- Lettera di Joan Cuesta 10\_08\_1987
- Biglietto 1968 (2 carte)
- Cartolina 27\_09\_1966
- Cartolina 31\_07\_1965
- Lettera 20\_06\_1965
- Lettera 07\_06\_1965
- Lettera 15\_05\_1965
- Lettera 21\_01\_1965
- Lettera 12\_11\_1964
- Lettera 11\_05\_1954
- Lettera\_senza data

#### **Viazzi, Glauco (1960-1979)**

- Articolo\_L'Unità\_su "L'improvvisa scomparsa di Glauco Viazzi" 12\_03\_1980
- Lettera 05\_06\_1979
- Lettera 15\_03\_1973
- Lettera\_senza data\_presunta 1973
- Lettera\_senza data\_presunta 1970
- Cartolina 31\_07\_1969
- Lettera 14\_05\_1969
- Lettera 19\_04\_1969 (2 carte)
- Lettera 06\_03\_1969
- Lettera 08\_1968
- Lettera 24\_08\_1968
- Lettera 07\_01\_1968
- Lettera 24\_11\_1967
- Lettera 11\_10\_1967
- Lettera 28\_09\_1967
- Lettera 24\_09\_1967
- Biglietto 29\_06\_1967
- Lettera 24\_06\_1967
- Lettera 21\_06\_1967
- Lettera 18\_06\_1967
- Lettera 11\_06\_1967 (2 carte)

- Lettera 10\_06\_1967
- Lettera 02\_06\_1967
- Lettera 31\_05\_1967
- Lettera 29\_05\_1967
- Lettera 24\_02\_1960 (3carte)
- Lettera\_2 senza data (2 carte)

#### **Vlad, Roman (1950)**

- Lettera + busta 11\_08\_1950
- Lettera 13\_05\_1950

#### **Warm, Herman (carteggio 1969)**

- Lettera 29\_08\_1969
- Lettera di Verdone 19\_07\_1969
- Lettera 11\_06\_1969 (2 carte)

#### **Welle, John (1987)**

- Lettera\_Welle, John 26\_03\_1987

#### **Zavattini, Cesare (carteggio 1951-1983)**

- Lettera 06\_02\_1983 (fotocopia)
- Lettera di Verdone su *La verità* 08\_09\_1982 (3 carte)
- Biglietto + busta 08\_06\_1977 (2)
- Lettera 08\_08\_1975 (3 carte)
- Busta scritta 08\_08\_1975
- Lettera di Verdone 05\_07\_1975
- Lettera di Verdone 28\_04\_1975
- Biglietto + busta 04\_09\_1974
- Lettera di Verdone 23\_09\_1973
- Cartolina 29\_10\_1966
- Lettera di Zavattini a Lacalamita 22\_01\_1956 (3 carte)
- Lettera + busta di Verdone 11\_01\_1952 (2 carte)
- Lettera di Verdone 13\_06\_1951
- Biglietto 10\_01\_1951

#### **Zorzi, Alvise (1973)**

- Lettera 22\_03\_73

#### **Zurlini, Valerio (1952)**

- Lettera \_1952?

### **Corrispondenza Personale e Familiare ricevuta (1953-1989)**

- Scialoja, Toti\_biglietto\_1980\_1989
- Verdone, Silvia\_ lettera\_ 1980\_1989

- Bianca\_e\_Salvatore\_cartolina 14\_10\_1980
- [Di\_Giammatteo]?\_Fernaldo\_cartolina\_data presunta\_1970
- Sophie\_biglietto\_1960
- Corrado\_cartolina 26\_01\_1953

## **Corrispondenza inviata (1950-2009)**

### **Annenkov, Jurij Pavlovič (1973)**

- Lettera 12\_10\_1973

### **Antonicelli, Franco (1952)**

- Lettera 14\_06\_1952

### **Antonioni, Michelangelo (1975)**

- Lettera 25\_10\_1975

### **Cagli, Corrado (1972)**

- Poesia Enigma del tempo 21\_02\_1972

### **Carlo? (2009)**

- Lettera 16\_05\_2009

### **Corra, Bruno (vero nome Corradini, Bruno) (1970)**

- Lettera 06\_06\_1970
- Lettera 21\_05\_1970
- Busta 12\_02\_1970
- Lettera 09\_02\_1970
- Ritaglio stampa "Goccia di felicità" di Bruno Corra
- Fotocopia "Bruno Corra" caricatura sintetica di Neri Nannetti

### **Costanzo, [Maurizio?] (1986)**

- Lettera 01\_08\_1986

### **Gentile, F. (1978)**

- Lettera 30\_01\_1978

### **Ionesco, Eugène (1962)**

- Lettera 1962 (2 carte)

### **Mainoldi, Carlo (1971-1974)**

- Biglietto 20\_01\_1974
- Lettera 01\_12\_1971

### **Marinetti, Benedetta (1967)**

- Lettera 25\_11\_1967
- Lettera 03\_10\_1967

### **Pasolini, Pier Paolo (1975-1968)**

- Lettera 14\_08\_1975
- Biglietto 04\_03\_1970
- Lettera 15\_07\_1968

### **Rondi, Gian Luigi (1984)**

- Lettera a Rondi 14\_04\_1984

### **Statera, Alberto (1980)**

- Lettera 20\_01\_1980

### **Tato, vero nome Guglielmo Sansoni (1969)**

- Lettera 12\_03\_1969
- Lettera 04\_03\_1969

### **Destinatari non identificati (1950-1977)**

- Lettera 18\_01\_1977
- Lettera 20\_12\_1972
- Lettera 11\_05\_1950

## **Cinema (1946-1957)**

### **La banda di Brema (1957) Film non realizzato**

- Lettera di Verdone nella quale rinuncia alla lavorazione del film 16\_09\_1957
- Lettera accordo della S.P.E.S. per la realizzazione del film La Banda di Brema 28\_05\_1957 (3 carte)

### **Teheran (1946) regia di William Freshmann, Giacomo Gentilomo**

- Lettera dell'I.C.A.I. per incarico segretario di edizione nel film Teheran 07\_02\_1946

## **Circo (1950-1989?)**

- Tre puntate dattiloscritte Golden Circus 1989(?) (12 carte)
- Lettera di Jan Brabec 07\_02\_1965
- Biglietto di Jan Brabec 22\_10\_1958
- Biglietto di Jan Brabec 20\_10\_1958
- Lettera di Arthur 18\_10\_1952
- Lettera alla segreteria Gli amici del circo 29\_06\_1951
- Lettera di Mario Verdone\_Convocazione Amici del circo 28\_06\_1951
- Lettera Club du Cirque 17\_12\_1950 vedi Rémy, Tristan
- Lettera Club du Cirque 02\_07\_1950 vedi Rémy, Tristan

## **Didattica (1950-1981)**

### **Associazione per l'Università internazionale degli studi sociali Pro Deo (1962-1967)**

- Attestazione incarichi 20\_04\_1967

- Dichiarazione incarico 11\_06\_1962 (1 originale, 1 copia)

#### **Centro Sperimentale di Cinematografia (1950-1974)**

- Lettera di Roberto Rossellini al Ministro Riccardo Nisasi 1974(?)
- Lettera di Roberto Rossellini a M. Verdone per rammarico circa sue dimissioni e felicitazioni per nuovo incarico come docente presso L'Università di Parma 12\_12\_1970
- Dichiarazione del Direttore del CSC Leonardo Fioravanti che M. Verdone è capo Ufficio Studi del CSC e Direttore della collana di studi Bianco e Nero 11\_06\_1962 (3 copie)
- Dichiarazione del Prof. Giuseppe Sala che M Verdone ha assistito il prof. Fulcignoni e ha tenuto lezioni di Storia del Cinema e di Letteratura Cinematografica 23\_01\_1950
- Dichiarazione del Prof. Giuseppe Sala che M. Verdone è capo Ufficio Studi del CSC 23\_01\_1950

#### **Ministero della Pubblica Istruzione (1965)**

- Trasmissione del decreto di abilitazione alla libera docenza 15\_05\_1965

#### **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (1962)**

- Attestato svolgimento lezioni 12\_06\_1962 (1 originale, 1 copia)

#### **Università degli Studi di Parma, Facoltà di Magistero, Istituto di Storia del Teatro e dello Spettacolo (1970?)**

- Lista libri

#### **Università degli Studi di Roma, Facoltà di Magistero, Istituto di Pedagogia, Direttore Luigi Volpicelli (1964-1981)**

- Lettera inserimento nell'ordinamento della Facoltà di Magistero della disciplina: "Storia e critica del cinema" [1981?]
- Lettera di Verdone [1977?]
- Pieghevole Corso di Filmologia 1974
- Lettera di Luigi Volpicelli 18\_04\_1967
- Programma del corso di aggiornamento didattico sulla educazione allo schermo 1965\_1966
- Programma XIII corso di filmologia 03\_03\_1964

#### **Università degli Studi di Siena (1940-1969)**

- Attestato Assistente volontario alla cattedra di "Filosofia del diritto" dal 1/11/40 al 30/04/49 26\_04\_1969
- Lettera richiesta relazione attività svolta corsi estivi del segretario dr. Giulio Pepi 28\_10\_1966
- Attestazione della docenza nel corso di "Storia del teatro e del cinema italiano" nel 1963 03\_06\_1964
- Attestato Assistente volontario alla cattedra di "Filosofia del diritto" dal 1/11/40 al 30/04/49 11\_06\_1962

#### **Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia (1966)**

- Lettera di Carlo L. Ragghinati 24\_11\_1966
- Lettera di Carlo L. Ragghinati 28\_10\_1966
- Lettera di Carlo L. Ragghinati 23\_10\_1966
- Lettera di Verdone a Carlo L. Ragghinati 22\_10\_1966 (2 copie)

## **Istituti culturali, Convegni, Eventi (1965-1995)**

#### **Convegno su Marinetti, Comune di Roma (1995)**

- Lettera di Gianni Borgna (Assessore alle Politiche Culturali)\_Ringraziamento per adesione al Convegno su Marinetti\_ Comune di Roma 13\_03\_1995

#### **Centenario del Cinema (Istituto Enciclopedia Italiana) (1994)**

- Lettera al prof. Vincenzo Cappelletti\_Istituto Enciclopedia Italiana sull'organizzazione del Centenario del Cinema 08\_08\_1994

#### **Convegno Cent'anni di cinema. Ieri, oggi, domani (1994?)**

- Ipotesi Convegno da Giovanni Grazzini\_Cent'anni di cinema. Ieri, oggi, domani [1994]

#### **IV Premio letterario nazionale Lidense di poesia, narrativa e teatro (1993)**

- Pieghevole\_Progetto cultura 1993\_IV Premio letterario nazionale Lidense di poesia, narrativa e teatro\_1993

#### **Convegno "Cinema e Futurismo" (Associazione italiana per la ricerca Storico-critico-letteraria) (1987)**

- Lettera del Presidente Alfio Gianninoni (Associazione italiana per la ricerca Storico-critico-letteraria) per relazione al Convegno "Cinema e Futurismo" 12\_06\_1987
- Lettera del Presidente Alfio Gianninoni (Associazione italiana per la ricerca Storico-critico-letteraria) per relazione al Convegno "Cinema e Futurismo" 30\_03\_1987

#### **Il laboratorio dei Bragaglia 1911-1932 (13 dicembre 1986 - 08 febbraio 1987), Comune di Ravenna, Assessorato alla cultura e spettacolo, Loggetta Lombardesca, Ravenna (1986)**

- Invito + Busta di Federica Ginanni Corradini (2 inviti)

#### **Strenna dei Romanisti (1984)**

- Invito presentazione della 45° Strenna dei Romanisti 07\_05\_1984

#### **Convegno Canudo e Apollinaire scrittori e giornalisti del nostro tempo (Fondazione Ricciotto Canudo), Bari (1983)**

- Fondazione Ricciotto Canudo\_Lettera di Giovanni Dotoli su Convegno Canudo e Apollinaire scrittori e giornalisti del nostro tempo\_Bari\_29-30 aprile, 06\_04\_1983

#### **Seminario Il teatro nella società dello spettacolo, Palermo (1982)**

- Lettera di Luigi Russo ai partecipanti Seminario Il teatro nella società dello spettacolo\_Palermo\_25-27 marzo 1982\_ 4 carte\_con disegni

#### **Mostra di Mario Cavaglieri (1980)**

- Invito mostra di Mario Cavaglieri 11\_04\_1980

#### **Seminario "Il ruolo del cinema documentario nella società contemporanea" del Conseil International du Cinéma et de la Télévision – CICT al Festival di Cracovia (1979-1980)**

- Carteggio per partecipazione al Seminario "Il ruolo del cinema documentario nella società contemporanea" 4-6 giugno 1980 del C. I.C.T. al Festival di Cracovia (Polonia) 7 lettere, 1 telegramma dal 02\_10\_1979 al 10\_04\_1980

#### **Conseil International du Cinéma et de la Télévision – CICT (1978-1979)**

- Lettera di Zbigniew Ceczot - Gawrak de L'Institut d'Art de L'Academie Polonaise des Sciences Varsavia a M. Verdone in qualità di Presidente del C. I.C.T. 07\_11\_1979

- Lettera di Zbigniew Ceczot - Gawrak de L'Institut d'Art de L'Academie Polonaise des Sciences Varsavia a M. Verdone in qualità di Presidente del C. I.C.T. 27\_11\_1978

#### **Congresso internazionale su Ricciotto Canudo (Fondazione Ricciotto Canudo) (1977)**

- Lettera di Verdone in fotocopia a Giovanni Dotoli\_Congresso internazionale su Ricciotto Canudo 08\_09\_1977
- Fondazione Ricciotto Canudo\_Lettera di Giovanni Dotoli \_Congresso internazionale su Ricciotto Canudo 22\_07\_1977
- Fondazione Ricciotto Canudo\_Lettera di Giovanni Dotoli \_Congresso internazionale su Ricciotto Canudo 18\_05\_1977

#### **Giornate del film Rumeno dell'Ambasciata di Romania, Roma (1970)**

- Invito per le Giornate del film Rumeno dell'Ambasciata di Romania, Romfilm e Universitalia Film, Roma 22\_04\_1970

#### **West film (1968)**

- Cartolina promozionale West film del film "Ciccio perdona... io no!" 24\_09\_1968

#### **Programma Concerto dell'Associazione Pergolesiana al "Casaletto" (1967)**

- Programma 11\_11\_1967\_3 carte

#### **Seconda edizione della Rassegna internazionale del film didattico, Vicenza (1965)**

- Comunicato stampa della Seconda edizione della Rassegna internazionale del film didattico\_Vicenza\_20-25\_04, 01\_02\_1965

### **Progetti editoriali (1944-2009)**

#### **Annuario Accademia della cucina - Sezione Roma [1960?]**

- Lettera di Luigi Volpicelli\_senza data
- *Del mangiar romanesco* di Luigi Volpicelli (4 carte dattiloscritte)

#### **Antologia di Gino Severini a Palazzo Venezia (19 maggio - 04 giugno 1961)**

- Dattiloscritto (2 carte)

#### **Bragaglia, Anton Giulio (1964-1965)**

- Lettera di Antonella Vigliani Bragaglia (figlia adottiva di Bragaglia) all'avvocato Nicola Pirro (Commissario straordinario Centro Sperimentale di Cinematografia) 31\_07\_1965 (2 carte)
- Lettera di Antonella Vigliani Bragaglia (figlia adottiva di Bragaglia) all'avvocato Nicola Pirro (Commissario straordinario Centro Sperimentale di Cinematografia) 20\_07\_1965
- Lettera di Antonella Vigliani Bragaglia (figlia adottiva di Bragaglia) all'avvocato Nicola Pirro (Commissario straordinario Centro Sperimentale di Cinematografia) 05\_07\_1965
- Lettera Mario Parpagnoli al Centro Studi Bragaglia 15\_06\_1965 (2 copie, 1 dattiloscritta, 1 fotocopia originale manoscritto)
- Lettera di Antonella Vigliani Bragaglia (figlia adottiva di Bragaglia) 16\_12\_1964
- Lettera Centro Studi Bragaglia per sua collaborazione all'interno di una pubblicazione – Roma, 16\_12\_1964
- Cartolina + busta di Anton Giulio Bragaglia (1957-1960?)

- Prova copertina riproduzione della caricatura di Ivo Pannaggi utilizzata per copertina del libro di “Bianco e Nero” su Anton Giulio Bragaglia.

### **Canudo, Ricciotto (1946-1966)**

- Lettera di Ettore Casamassima 12\_01\_1966
- Lettera di Ettore Casamassima 22\_12\_1965
- Lettera di Ettore Casamassima 25\_10\_1965
- Lettera di Edmondo Prisco, delegato del Comune Gioia del Colle (Bari) 19\_10\_1965
- Lettera di Ettore Casamassima 18\_10\_1965
- Lettera Emilio Mariani 11\_10\_1965
- Lettera Comune di Gioia Colle 04\_09\_1946

### **Chiti, Remo “La vita si fa da sé” (1970-1973?)**

- Appunti manoscritti sul piano del libro “La vita si fa da sé” 1973? (4 carte)
- Appunti dattiloscritti “Riscoperta di Remo Chiti negli scritti di La vita si fa da sé” 1973? (3 carte)
- Lettera di M. Dessy + elenco “Scritti vari del prof. Remo Chiti / Senza scritti del prof. Remo Chiti” 01\_03\_1972 (totale: 2 carte)

Allegati:

1. Non presente
  2. Ritaglio stampa “Voglie” - Oggi e Domani 08\_09\_1931 (3 carte)
  3. Non presente
  4. Ritaglio stampa “Dattiloscritto” - Giornale d’Italia 30\_07\_1933 (3 carte)
  5. Ritaglio stampa “Avrai un figlio” - Cronaca Prealpina 10\_03\_1934
  6. Ritaglio stampa “La camicia del contadino” - La Gazzetta del Mezzogiorno del 29\_06\_1934
  7. Ritaglio stampa “I Fantastici” - Giornale d’Italia 24\_08\_1934
  8. Articolo “Il mare e la vita” all’interno della rivista L’Italia Marinara 04\_1935 (44 carte)
  9. Ritaglio stampa “Dimissioni da poeta” - L’Universale\_senza data
  10. Ritaglio stampa “Saluto all’amico ignoto” - Divagazioni Notturme\_senza data
  11. Ritaglio stampa “Filosofia del portico” - L’Araldo della stampa\_senza data
  12. Ritaglio stampa Senza Titolo – Origini\_senza data
  13. Manoscritto “Col naso di cartone”\_senza data (14 carte)
  14. Manoscritto “Fanfare”\_ Primavera\_ a 3.\_1925 (6 carte)
  15. Manoscritto “Il mare di Guerino” 09\_1951
  16. Manoscritto “Nostalgia” copiato da una velina quasi illeggibile” 1913 (2 carte)
  17. Manoscritto “Gli occhi”\_senza data
  18. Appunti manoscritti “L’anima si sente bagnata”\_ 1930 e “Il sogno della notte” 06\_05\_1910 (2 carte)
- 1 bis. Giornale «Roma Futurista»16\_02\_1919 (4 carte)
- 2 bis. Rivista «L’Universale» 03\_01\_1932 (16 carte)
- 3 bis. Non presente
- Lettera di M. Dessy + elenco “Elenco materiale scelto” 28\_10\_1971 (totale: 2 carte)
  - Appunti manoscritti di M. Verdone riguardanti lettera a M. Dessy
- Allegati:
- Elenco “Corsivi” (2 carte)
    1. Ritaglio stampa “Vendetta per un «ventino»”\_senza data

2. Non presente
3. Ritaglio stampa "La coppa e l'ombrello" \_senza data
4. Ritaglio stampa "Consigli del malato al signor Dottore"
5. Ritaglio stampa "In franchigia – Passatempi"
6. Ritaglio stampa "Venditori di tartarughe" - L'Impero + manoscritto articolo 19-20\_06\_1925 (6 carte)
7. Ritaglio stampa "...dove si parla di sincerità" - L'Impero \_senza data
8. Ritaglio stampa "Il granchio ovvero il Direttore della Pinacoteca di Brera" -L'Impero 09\_12\_1925
9. Ritaglio stampa "Il giovanottino" \_senza data
10. Ritaglio stampa "Ecco le foglie!" - L'Impero 11\_10\_1925 (2 carte)
11. Ritaglio stampa "L'uomo col salamino" 09-10\_08\_1925 (2 carte)
12. Ritaglio stampa "Alla scoperta di sensi vecchissimi" 03-04\_06\_1925 (2 carte)
13. Ritaglio stampa "Fettuccine filosofastre" \_senza data
14. Ritaglio stampa "Dramma in sordina" \_senza data
15. Ritaglio stampa "Nerone e i calzettini" - L'Impero 11\_11\_1928
16. Ritaglio stampa "Questioni in trasparenza" - L'Impero 15-16\_08\_1925
17. Ritaglio stampa "Grazie. Mancial!" – Brillante 16\_09\_1927
18. Ritaglio stampa "Rape e carote" \_senza data
19. Non presente
20. Ritaglio stampa "Il borghese non si stupisce più" \_senza data
21. Ritaglio stampa "N. 10 a mano manca..." – Brillante 08\_10\_1927
22. Non presente
23. Ritaglio stampa "Uccidi il pidocchio!" \_senza data (2 carte)
24. Ritaglio stampa "Insalata russa" - L'Impero 11-12\_09\_1925
25. Ritaglio stampa "Vi scrivo da Santa Marinella..." 09\_08\_1927
26. Ritaglio stampa "Appollaiati sul mondo – A Emilio Settimelli" 3 copie dell'articolo + 2 carte di appunti 11\_1911 (5 carte)
27. Ritaglio stampa "Investimento" - 2 copie dell'articolo - L'Impero 27-28\_05\_1925 (2 carte)
28. Ritaglio stampa "La Dante Alighieri in Carinzia" 10\_12\_1925
29. Ritaglio stampa "La Società del «Puzzle»" 15\_05\_1925 (2 carte)
30. Ritaglio stampa "Maggio, maggio!" \_senza data
31. Non presente
32. Ritaglio stampa "Il facocero" (firmato da Ferrantino) \_senza data
33. Ritaglio stampa "Pesciolini" (firmato da Ferrantino) \_senza data
34. Ritaglio stampa "Fuori l'attore!" (firmato da Il Ferrantini) - L'Impero 24\_12\_1926
35. Ritaglio stampa "Una fuga dalla finestra" (firmato da Il Ferrantino) \_senza data
36. Ritaglio stampa "Questione di naso" 29\_04\_1917
37. Non presente

- Elenco "Articoli pubblicati su Giornali e Riviste diversi" (3 carte)

Allegati:

1. Ritaglio stampa "Momenti" - Il Centauro 22\_12\_1912
2. Non presente
3. Non presente
4. Ritaglio stampa "La costante superiorità del «sistema Romano» anche nella pavimentazione della città moderna" - L'Impero 26\_08\_1927

5. Ritaglio stampa "Gli uomini del mare" - Cronaca Prealpina 07\_02\_1934
6. Non presente
7. Non presente
8. Ritaglio stampa "Armonia velenosa - Ode" - Il Centauro 03\_11\_1912
9. Ritaglio stampa "L'amore dei tre pidocchi" - La Difesa dell'Arte 10\_04\_1910
10. Ritaglio stampa "Giovanni Duprè il Santo" - La difesa dell'Arte 15\_05\_1910
11. Ritaglio stampa "Risorgiamo!" - La Difesa dell'Arte 08\_01\_1910
12. Ritaglio stampa "A che punto siamo" - La Difesa dell'Arte 11\_11\_1909
13. Ritaglio stampa "Un artigiano, ex marinaio, modellista di navi" - Il popolo marinaro 31\_07\_1938
14. Ritaglio stampa "Medardo rosso" - La Difesa dell'Arte 25\_02\_1910
15. Ritaglio stampa "Apelle e noi (la tecnica e il pensiero rappresentativo)" - La Difesa dell'Arte 04\_09\_1910
16. Ritaglio stampa "Michelangelo insultato" - La Difesa dell'Arte 02\_10\_1910
17. Ritaglio stampa "I marinai migliori" - Il popolo marinaro 16\_06\_1935
18. Ritaglio stampa "Guglielmo Zaccagna" - L'Artigiano 02\_1934 (2 carte)
19. Ritaglio stampa "I Macchiaioli" - La Difesa dell'Arte 24\_04\_1910
20. Ritaglio stampa "Funzione politica degli insegnanti privati" \_senza data
21. Ritaglio stampa "Scoperte di notte" - Famiglia Nostra 06\_1933
22. Non presente
23. Non presente
24. Ritaglio stampa "Dattiloscritto - Novella del Giornale d'Italia" - Il Giornale d'Italia 30\_07\_1933
25. Ritaglio stampa "Lotta con il deserto" \_senza data (2 carte)
26. Ritaglio stampa "Qualunque cosa" - Gente nostra 10\_06\_1934
27. Non presente
28. Ritaglio stampa "Adoratemi" - L'Italia Futurista 15\_11\_1916 (4 carte)
29. Non presente
30. Non presente
31. Non presente
32. Non presente
33. Non presente
34. Non presente
35. Non presente
36. Non presente
37. Ritaglio stampa "Ottone Rosai pittore fiorentino" - La testa di ferro 26\_12\_1920
38. Non presente
39. Appunto "Vedi n. 1"
40. Ritaglio stampa "Favola inutile" - Il Centauro 29\_12\_1912 (2 carte)
41. Ritaglio stampa "Dolciumi" - Il Centauro 24\_11\_1912
42. Non presente
43. Ritaglio stampa "I Fantastici" - Il Giornale d'Italia 24\_08\_1934
44. Ritaglio stampa "Abito e costume" - L'Artigiano 29\_06\_1930
45. Ritaglio stampa "La bambola per le piccole italiane e il suo creatore" - Patria \_senza data (2 carte)
46. Ritaglio stampa "Né dilettanti né mestieranti" - Il Piccolo della sera 28\_01\_1936
47. Ritaglio stampa "Aspetti della conquista tecnica del cinema italiano" - Giornale dello spettacolo 15\_03\_1941

48. Ritaglio stampa "Sconosciuto al portalettere" \_senza data
49. Ritaglio stampa "L'ultima sera e l'ultimo mattino" - La Difesa 12\_06\_1910 (2 carte)
50. Non presente
51. Non presente
52. Ritaglio stampa "Salsedine" - Il Popolo marinaro 15\_08\_1935
53. Ritaglio stampa "Questa aurora di fuoco" - Il Corriere 03\_1920
54. Ritaglio stampa "Il fiorentino alla guerra" - L'Italia Futurista \_senza data
55. Non presente
56. Non presente
57. Non presente
58. Ritaglio stampa "I marinai italiani" \_senza data (3 carte)
59. Ritaglio stampa "Misteri michelangioleschi (indagini intuitive)" - Il Centauro 10\_11\_1912
60. Ritaglio stampa "Un mascalzone - novella di Remo Chiti" \_senza data
61. Non presente
62. Ritaglio stampa "Dov'è l'amore" \_senza data (3 carte)
63. Non presente
64. Non presente
65. Non presente
66. Non presente

- Elenco "Giornali che non contengono scritti di Chiti"

Allegati:

1. Rivista «L'Universale»: 03\_07\_1931: non presente / 03\_09\_1931 (16 carte) / 03\_10\_1931 (12 carte) / 03\_12\_1931 (8 carte)
2. Non presente
3. Non presente

- Elenco "Contiene appunti disegni pensieri e scritti inediti"

Allegati:

1. Pubblicazione "I campanari della morte" (8 carte)
2. Manoscritto "Ottone Rosai pittore fiorentino (10 carte)
3. Dattiloscritto "Capelvenere" 03\_09\_1968 (10 carte)
4. Stampato "Capacità civile delle masse (estratto della rivista del Lavoro)" 1938 (4 carte)
5. Dattiloscritto "Pregiatissimo signore" (2 carte)
6. Schema

- Elenco "Illustrazioni di Remo Chiti su scritti di altri quando dirigeva la terza pagina"

Allegati:

1. Tramonto d'oro sul lago - L'Impero 13\_07\_192... (2 carte)
2. Caccia d'ottobre 30\_10\_1925
3. Disegni sparsi (8 carte)
4. La Sagra dell'Uva a Marino 12\_10\_1925
5. Al martire Cesare Battisti 14\_02\_1926
6. L'ultimo orologio - L'Impero 21\_11\_1925
7. Natura morta 19\_02\_1926
8. Non fare il furbo! 11\_04\_1926
9. I chiaroscuri dello "champagne" 17\_10\_1925
10. Non presente

11. Non presente
12. Non presente
13. Non presente
14. Non presente
15. Non presente
16. Non presente
17. Volti - Duce Duce Duce 16\_08\_1934
18. Non presente

- Elenco "Riviste"

Allegati:

1. Non presente
2. Non presente
3. «Il Centauro» 01\_12\_1912 (4 carte) / «Il Centauro» 08\_12\_1912 (4 carte)
4. «Rivista»\_03\_05\_1913 (8 carte)

- Elenco "Altri scritti di Remo Chiti" (è presente solamente l'elenco)

- "Giallo e nero (Dramma dell'incubo telepatico)" (1915):

- Appunti manoscritti di Mario Verdone su "Giallo e nero" (2 carte)
- Allegato alla lettera di Remo Chiti del 18\_02\_1970 (7 carte)
- Dattiloscritto originale di Remo Chiti "Giallo e nero" 1915 (9 carte)
- Cartellino "Remo Chiti, Giallo e nero" Archivio Verdone, allegato al dattiloscritto originale

- Il Teatro sintetico:

- Busta contenente il manoscritto di Remo Chiti "Origini del Teatro sintetico"
- Manoscritto originale di Remo Chiti "Origini del Teatro sintetico" (6 carte)
- Cartellino "Remo Chiti, Origini del Teatro sintetico" Archivio Verdone, allegato al manoscritto originale
- Copia di lettera inviata da F. T. Marinetti a R. Chiti (2 carte)
- Copia di "Teatro Futurista Sintetico - «Costruzioni» di R. Chiti" (4 carte)
- Rassegna stampa di "Teatro sintetico" di R.Chiti da «L'Osservatore (Politico Letterario)» 03\_1974 (4 carte)
- Copia di locandina "Il Teatro Futurista Sintetico", Bergamo 19\_02\_1915 (2 carte)
- Appunto manoscritto di M. Verdone sul Teatro Sintetico

- Scritti vari:

- Comunicato stampa a cura dell' "Agenzia Futurismo = Artecrazia - Centro Informazioni Arti e Lettere Contemporanee" su imminente uscita del libro "La vita si fa da sé" 16\_07\_1973 (2 carte)
- Lettera di M. Dessy a M. Verdone 31\_01\_1972
- Lettera di M. Dessy a M. Verdone con allegato articolo de "Il Tempo"(26\_01\_71) su R. Chiti 18\_02\_1971 (2 carte)
- Indice dattiloscritto con correzioni a mano di M. Verdone riguardante "Remo Chiti futurista" (4 carte)
- Indice dattiloscritto con numeri di pagina di M. Verdone riguardante "Remo Chiti futurista" (2 carte)

- Indice dattiloscritto e manoscritto, con date, di M. Verdone riguardante “Remo Chiti: La vita si fa da sé” (8 carte)
  - Indice dattiloscritto con correzioni a mano, con date, di M. Verdone riguardante “Remo Chiti La vita si fa da sé – Fantasie – Teatro sintetico – Scritti futuristi” (4 carte)
  - Saggio dattiloscritto con correzioni a mano di M. Verdone riguardante “Remo Chiti futurista” (14 carte)
  - Dattiloscritto di M. Verdone “Per «Giallo e nero» (Notizie) (Dopo il testo della sintesi)” (2 carte)
  - Dattiloscritto di una intervista, trascritta da M. Verdone, a R. Chiti riguardante “Le vere origini del teatro sintetico futurista” (4 carte)
  - Appunti manoscritti di M. Verdone sul piano dell’opera riguardante R. Chiti (5 carte)
  - Appunti manoscritti di M. Verdone riguardanti “Gli scritti di Chiti”(12 carte)
  - Appunti manoscritti di M. Verdone riguardanti le Serate Futuriste a teatro e altro (10 carte)
  - Appunti manoscritti di M. Verdone su vita di R. Chiti e altro, su carta intestata del CICT (4 carte)
  - Appunti manoscritti di M. Verdone riguardanti la struttura dell’opera su R. Chiti (3 carte)
  - Appunti manoscritti di M. Verdone riguardanti documenti e scritti di R. Chiti (3 carte)
  - Appunti manoscritti di M. Verdone riguardanti il Futurismo (4 carte)
- Materiale sulla scomparsa di R. Chiti:
    - Dattiloscritti di M. Verdone riguardanti biografie di R. Chiti (4 carte)
    - Comunicati stampa, probabilmente dell’ “Agenzia Futurismo = Artecrazia - Centro Informazioni Arti e Lettere Contemporanee”, sulla scomparsa di R. Chiti (2 carte)
    - Dattiloscritto e manoscritto riportante un elenco di giornalisti
    - Dattiloscritto con breve nota riguardante R. Chiti e un saggio di M. Verdone
    - Ritaglio stampa “Ricordo postumo dello scrittore Remo Chiti” - La Nazione 07\_04\_1974
    - Ritaglio stampa “In memoria di Remo Chiti, scrittore nel primo anniversario della sua morte” - La voce del popolo 12\_03\_1972, con allegato bigliettino d’accompagnamento di M. Dessy (4 carte)
    - Ritaglio stampa “Morto a ottant’anni lo scrittore R. Chiti” di M. Verdone - Il Campo di Siena 11\_02\_1971 (2 carte)
    - Ritaglio stampa “Un senese tra i primi futuristi” di M. Verdone - Il Campo di Siena 01\_02\_1969 (3 carte)
- Articoli sulla situazione dell’Italia in generale e scritti vari – Firmati da R. Chiti ( oppure come “Fer.” o “Ferrantini”) e da altri autori:
    - Quotidiano Il Giornale d’Italia 24\_08\_1934 (4 carte)
    - Quotidiano Il Giornale d’Italia 30\_07\_1933 (4 carte)
    - Ritaglio stampa “40 dollari e una lettera di Ettore Petrolini” di Crf (Chiti Remo Ferrantini?) - L’Impero 02-03\_12\_1925
    - Ritaglio stampa “Polvere insetticida” (corsivo) di Fer. (Remo Chiti Ferrantini) - L’Impero 30-31\_08\_1925
    - Ritaglio stampa “Qual è l’«idea»” (corsivo) di Fer. (Remo Chiti Ferrantini) - L’Impero 06-07\_08\_1925
    - Ritaglio stampa “Archi a luce infinita (filosofia dell’ultim’ora)” di Remo Chiti Ferrantini - L’Impero 25-26\_06\_1925 (6 carte: 4 fotocopie + 2 originali)

- Ritaglio stampa "I Creatori del Teatro Futurista" di Remo Chiti Ferrantini - L'Impero 21-22\_05\_1925 (3 carte)
  - Ritaglio stampa "La casa ideale - A Remo Chiti" di Emilio Settimelli 11\_1911 (3 carte)
  - Ritaglio stampa - Il Centauro (2 carte)
  - Stampato "Parole - Supposizione" e "Costruzioni" di R. Chiti (2 carte)
  - Ritaglio stampa di R. Chiti (2 carte)
  - Dattiloscritto "I marinai italiani" di R. Chiti (2 copie di 4 carte ciascuna: 8 carte)
  - Foglio manoscritto "Vecchi scritti" con elenco articoli
  - Busta manoscritta "Restituito" con elenco materiali
- Articoli e illustrazioni di R. Chiti:
    - «La Difesa dell'Arte»
      - Articolo "Ecce homo" di R. Chiti, sta in La Difesa dell'Arte 02\_12\_1910 (4 carte)
      - Articolo "Un'ispirazione" di R. Chiti, sta in La Difesa dell'Arte 20\_11\_1910 (2 copie di 4 carte ciascuna: 8 carte)
      - Articolo "Giovanni Segantini" di R. Chiti, sta in La Difesa dell'Arte 30\_10\_1910 (6 carte)
      - Articolo "A tutti i sapienti" di R. Chiti, sta in La Difesa dell'Arte 05\_05\_1910 (4 carte)
      - Articolo "C. Graziani - Walter" di R. Chiti (R.C.), sta in La Difesa dell'Arte 27\_03\_10 (4 carte)
      - Articolo "Esposizione 1909 - 1910" di R. Chiti, sta in La Difesa dell'Arte 04\_02\_1910 (4 carte)
    - «Il Centauro»
      - Articolo "I campanari della Morte - Poema grottesco" di R. Chiti, sta in Il Centauro 09\_02\_1913 (6 carte)
      - Settimanale Il Centauro 02\_02\_1913 (4 carte)
      - Articolo "Il mio dolore" di R. Chiti, sta in Il Centauro 26\_01\_1913 (4 carte)
      - Articolo "Appollaiati sul mondo - A Settimio Settimelli" di R. Chiti, sta in Il Centauro 19\_01\_1913 (4 carte)
      - Articolo "Fanciullaggini - Poemetto introduttivo" di R. Chiti, sta in Il Centauro 12\_01\_1913 (4 carte)
      - Articolo "Favola inutile" di R. Chiti, sta in Il Centauro 29\_12\_1912 (4 carte)
      - Articolo "Misteri michelangioleschi - Indagini intuitive" di R. Chiti, sta in Il Centauro 10\_11\_1912 (4 carte)
    - «Oggi e domani»
      - Articolo "Alfabeto della strada" di R. Chiti, sta in Oggi e domani 15\_06\_1931 (6 carte)
      - Illustrazioni di Rcf (Remo Chiti Ferrantini, il Ferrantino) per "Gli uomini della strade", sta in Oggi e domani 29\_12\_1930 (6 carte):
      - Illustrazioni di Rcf (Remo Chiti Ferrantini, il Ferrantino) per "E poi?", sta in Oggi e domani 22\_12\_1930 (6 carte)
      - Illustrazioni di Rcf (Remo Chiti Ferrantini, il Ferrantino) per "La leggenda di Kalidasa", sta in Oggi e domani 18\_12\_1930 (6 carte)
      - Illustrazioni di Rcf (Remo Chiti Ferrantini, il Ferrantino) per "Vendette", sta in Oggi e domani 15\_12\_1930 (2 carte)

- Illustrazioni di Rcf (Remo Chiti Ferrantini, il Ferrantino) per “Sulla fiumana”, sta in Oggi e domani 06\_11\_1930 (6 carte)
- Illustrazioni di Rcf (Remo Chiti Ferrantini, il Ferrantino) per “Le due Eve”, sta in Oggi e domani 06\_10\_1930 (8 carte)
- Illustrazione di Rcf (Remo Chiti Ferrantini, il Ferrantino) per “Voglie - Questa volta ci siamo?” scritto da Lo Svogliato (R. Chiti), sta in Oggi e domani 21\_07\_1930 (4 carte)
- Articolo “Voglie - Una drammatica gita in barca” scritto da Lo Svogliato (R. Chiti), sta in Oggi e domani 23\_06\_1930 (2 carte)
- Articolo “Voglie - II” scritto da Lo Svogliato (R. Chiti) e illustrazioni di Rcf (Remo Chiti Ferrantini, il Ferrantino) per “Carlo, figlio di Alfonso Re” stanno in Oggi e domani 09\_06\_1930 (8 carte)

*La Fontanella* - Pensieri inediti di Remo Chiti:

- Foglio riportante la dicitura: “Appunti vari richiesti dal Prof. Verdone anche se scritti su poveri piccoli foglietti”
  - Foglio riportante la dicitura: “Appunti vari”
  - Gruppo di appunti vari e pensieri personali, su carta rosa. Il primo riporta il titolo: “Discorsi al pubblico” (8 carte)
  - Gruppo di appunti vari e pensieri personali. Il primo riporta il titolo: “Dittature che intendono sostituirsi al mistero della morte” (14 carte)
  - Gruppo di appunti vari e pensieri personali. Il primo riporta il titolo: “Carducci” (13 carte)
  - Gruppo di appunti vari e pensieri personali, su carta celeste. Il primo riporta il titolo: “La gente e il popolo” (15 carte)
  - Gruppo di appunti vari e pensieri personali. Il primo riporta il titolo: “La radio dell’11 gennaio” (23 carte)
  - Gruppo di appunti vari e pensieri personali. Il primo riporta il titolo: “I deserti del pensiero” (48 carte)
  - Gruppo di appunti vari e pensieri personali, su carta arancione. Il primo riporta il titolo: “Dove stanno, dove sono gli imbecilli?” (4 carte)
  - Gruppo di appunti vari e pensieri personali. Il primo riporta il titolo: “Avanti, sempre avanti!” (12 carte)
  - Gruppo di appunti vari e pensieri personali. Il primo riporta il titolo: “Fontanella” (25 carte)
  - Gruppo di appunti vari e pensieri personali. Il primo riporta il titolo: “Anche i Greci e i Romani...” (14 carte)
  - Gruppo di illustrazioni sul tema della fontanella (5 carte)
- Agendina di colore marrone con riportata dicitura “Rendina”, contiene: numeri di telefono; considerazioni su argomenti vari; pensieri; massime; proverbi (103 carte)
  - Quaderno color vinaccia con riportata dicitura “Commedia”, contiene:
    - Appunti su “Il Teatro - Paradiso e Il Teatro - Oceano” (3 carte)
    - Appunto su “Articolo per Bruno” (Bruno Ginanni Corradini?)
    - Appunto su “Il Futurismo”
    - Appunto “Per il libro di Emilio” (Emilio Settimelli ?)
    - Pagina (di diario ?) 21\_03\_1915
    - Pagina (di diario ?) 07-08\_novembre notte

- Cartoncino rosa con riportate diciture “Italiano”, “Appunti”, con disegni, date e appunti (2 carte)
- Cartoncino promozionale del prodotto farmaceutico “Epatolo Guidi”, indirizzato al Sig. Remo Chiti (2 carte)
- Cartolina raffigurante La Pietà di Michelangelo, indirizzata a Carlo Bonservizi \_senza data
- Pieghevole promozionale per l’uscita della monografia “Le Opere di Giulio Capezzuoli - scultore”, edita dalla casa editrice Tipografica Editrice Romana, con scritti di R. Chiti - G. Capezzuoli scultore nato a Staggia Senese, provincia di Siena, come R. Chiti - (4 carte)
- Opuscolo “La Madonna di Castiglioni - Castellina Scalo” di Luigi Profeti, 1970 - Castellina Scalo, frazione di Monteriggioni, provincia di Siena - (13 carte)

### **Dizionario del futurismo (1985)**

- Lettera del direttore editoriale Mario Andreose della Bompiani 31\_07\_1985 (2 carte)

### **Futurismo a Siena (2009?)**

- (2 carte dattiloscritte e 3 manoscritte in fotocopia)

### **Ginna e Corra. Cinema e Letteratura del futurismo (1967)**

- Dattiloscritto (7 carte)
- Appunti dattiloscritti e manoscritti (6 carte)
- busta

### **Le Lettere, Casa editrice di Firenze (1977)**

- Lettera 28\_11\_1977
- Lettera 25\_03\_1977

### **Lucarini Editore (carteggio 1984-1989)**

- Lettera 25\_07\_1989
- Lettera 21\_01\_1988
- Lettera 18\_09\_1986
- Lettera 30\_10\_1985 (2 carte)
- Lettera di Verdone 04\_06\_1984
- Appunti (3 carte)

### **Paladini, Vinicio (1973?)**

- Biografia e curriculum (5 carte manoscritte)

### **Pannaggi, Ivo (catalogo Mostra) (1991)**

- Lettera espresso dell’architetto Silvano Iommi (Macerata 27\_05\_1991)

### **Pratella, Francesco Balilla (1967)**

- Lettera + busta di Ala Pratella (figlia) 02\_12\_1967
- Lettera + busta di M. Verdone 29\_11\_1967
- Lettera in fotocopia di Ala Pratella ad Arnaldo Ginna 22\_04\_196? (4 carte)

### **Le serate al “Casaletto” di Mario Verdone (1990?)**

- Dattiloscritto (7 carte, 8 carte fotocopiate)

#### **Settimelli, Elvira [Anna Maria] (carteggio 1984-1994)**

- Lettera 20\_10\_1994 + busta
- Lettera 16\_06\_1993 + busta
- Lettera 27\_10\_1992 (5 carte)
- Lettera 19\_03\_1991
- Biglietto 16\_03\_1991 + busta con appunti
- Lettera 09\_10\_1990
- Lettera 21\_05\_1990 + busta
- Lettera 18\_09\_1989
- Lettera 19\_06\_1989
- Lettera 27\_03\_1985 + appunto
- Biglietto 21\_03\_1985
- Lettera 01\_02\_1985
- Lettera 20\_01\_1985 (2 carte)
- Lettera 28\_10\_1984 + busta (2 carte)
- Lettera di Verdone 20\_10\_1984

#### **Settimelli, Emilio**

- Ricordo di Petrolini 1940 circa (2 carte)
- Lettera Deposito SIAE (copia) 25\_09\_1936
- G. Torelli a Settimelli Lettera 21\_01\_1929
- Luigi Antonelli Lettera 16\_10\_1920
- F. Balilla Pratella Lettera 08\_07\_1920
- Corra a Settimelli Lettera 20\_01\_1918
- Corra e Ginna a Settimelli Lettera 21\_12\_1916
- Corra a Settimelli Lettera 28\_12\_1913
- Corra a Settimelli Lettera 22\_12
- Corra a Settimelli Lettera 21\_10
- Corra a Settimelli Lettera 19\_10 (6 carte)
- Corra a Settimelli Lettera 21\_09 (2 carte)
- Corra a Settimelli Lettera 17\_08
- Corra a Settimelli Lettera 11\_08
- Ritaglio Novecento ottocentesco mercoledì 23\_07
- Corra a Settimelli Lettera 20\_07
- Corra a Settimelli Lettera 05\_07 (2 carte)
- Corra a Settimelli Lettera 06\_05
- Corra a Settimelli Lettera 28\_04
- Corra a Settimelli Lettera 05\_04
- Corra a Settimelli Lettera 02\_04
- Corra a Settimelli Lettera 21\_03
- Corra a Settimelli Lettera 25\_02
- Corra a Settimelli Lettera 19\_02 (2 carte)
- Corra a Settimelli Lettera 18\_02 (2 carte)
- Corra a Settimelli Lettera 15\_01

- Corra a Settimelli Lettere\_senza data 1
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 2
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 3
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 4 (2 carte)
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 5
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 6
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 7 (2 carte)
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 8 (2 carte)
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 9 (2 carte)
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 10
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 11
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 12
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 13
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 14
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 15
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 16
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 17
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 18
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 19
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 20 (2 carte)
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 21(2 carte)
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 22
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 23 (2 carte)
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 24
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 25
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 26
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 27 (4 carte)
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 28
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 29
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 30
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 31
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 32
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 33
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 34
- Corra a Settimelli Lettera\_senza data 35
- Appunto Introduzione: ragioni del libro (1 carta)
- Teatro futurista-una sintesi (7 carte)
- Padre italiano (3 carte)
- L'amante resuscitato o l'indistruggibile amore (6 carte)
- Ricordo di Petrolini 2 ( 2 carte)
- Ritaglio stampa Colloqui con Luigi Pirandello

#### **Teatralità e oratoria**

- Dattiloscritto (6 carte, 1 busta con appunti manoscritti)
- *L' oratoria nel giudizio di Barzilai, Bragaglia, Chimienti, Marinetti, Rastignac, Trilussa* di Gennaro Madia. - Lecce : L'Italia Meridionale, 1935 (alcune fotocopie 17 carte)

### **Velocità (1997)**

- Articolo dattiloscritto per “Immagine” – Associazione italiana per le ricerche di storia del cinema, Roma 11\_06\_1997 (1 carta, 5 copie)
- “Velocità”, film futurista, un inedito marinettiano a cura di Giovanni Lista (7 carte, in fotocopia)
- Velocità soggetto di Filippo Tommaso Marinetti (10 carte, in fotocopia)

### **Appunti di lavoro (1944-1979)**

- Stelio Cro Tommaso Campanella e i prodomi della civiltà moderna (1979, 1 carta dattiloscritta)
- La maschera (1 carta manoscritta)
- Notizie Nazioni Unite\_Roma, 28\_07\_1944) 3 carte dattiloscritte
- Vela, Fernando (1 carta dattiloscritta)
- Appunto pittore Ernst Oppler
- Mario Verdone di Armen Zarian su Consensi stranieri per gli studi di uno scrittore senese (1 carta dattiloscritta)
- Pagina 50 di “Cinematografo”, a.IV, n. 11 30\_11\_1930
- Scritto sul cinema di Kemal Atatürk (1 carta)

## **Radio (1977-1989)**

### **Pangloss (1989)**

- Contratto Rai Radiotelevisione italiana, Roma come presentatore 20\_09\_1989
- Commissione di un’opera per l’utilizzazione in radiodiffusione alla Rai Radiotelevisione italiana, Roma “Pangloss” – genere momologo – n. 10 episodi 06\_09\_1989
- Lettera di Anna Colasanti + promemoria partecipazione “Pangloss” 20\_07\_1989
- Sintesi di Mario Verdone su “I miei colloqui con Pangloss” senza data
- 1° Puntata dattiloscritta “Futurismo” 03\_07\_1989 (6 carte)
- 3° Puntata dattiloscritta “Mestieri” 17\_10\_1989 (7 carte)
- 4° Puntata dattiloscritta “Droga e alcolismo” 24\_10\_1989 (5 carte, 2 copie)
- 5° Puntata dattiloscritta “Caffè e tè” 07\_11\_1989 (5 carte)
- 6° Puntata dattiloscritta “La sceneggiatura” 14\_11\_1989 (6 carte)
- 7° Puntata dattiloscritta “Attori” 21\_11\_1989 (6 carte)
- 8° Puntata dattiloscritta “Critici” 05\_12\_1989 (5 carte)
- 9° Puntata dattiloscritta “Animali sulla scena” 12\_12\_1989  
(5 carte, 2 versioni, 1 copia)
- 10° Puntata dattiloscritta “Belli” 19\_12\_1989 (5 carte)
- Appunti (12 carte)

### **L’Approdo (1977)**

- Biglietto Rai Radiotelevisione italiana s.p.a sede Firenze su comunicazione messa in onda programma “L’Approdo” 03\_03\_1977
- Contratto Rai Radiotelevisione italiana s.p.a sede Firenze per il programma “L’Approdo” 19\_01\_1977\_ (2 carte, 1 biglietto)
- Appunti e documenti vari (11 carte)

## Avanguardie storiche

### Corrispondenza Futurismo A-Z ricevuta (1937-1998)

#### Acquaviva, Giovanni (carteggio 1968-1970)

- Lettera + busta 29\_01\_1971
- Cartolina postale 10\_11\_1970
- Cartolina postale 09\_10\_1970
- Lettera di Verdone 04\_07\_1970 (2 carte)
- Lettera + busta 27\_06\_1970
- Biglietto di Verdone 16\_06\_1970
- Lettera 13\_06\_1970
- Lettera di Verdone 12\_03\_1970
- Lettera 07\_03\_1970 (2 carte)
- Lettera 02\_03\_1970
- Cartolina 21\_02\_1970
- Lettera 07\_02\_1970
- Biglietto con scritte in pennarello 1970 + busta (3 copie uguali)
- Lettera 04\_02\_1969
- Lettera 30\_11\_1968
- Lettera di Verdone a Marcello Papeschi 23\_09\_1968
- Lettera 19\_09\_1968
- Lettera 17\_09\_1968
- Lettera 24\_07\_1968
- Lettera 20\_07\_1968
- Lettera di Verdone 15\_07\_1968
- Lettera di Verdone 14\_06\_1968
- Lettera 12\_06\_1968
- Lettera 08\_06\_1968 (3 carte)
- Allegati:
  - Allegato lettera 24\_07\_1968 Dattiloscritto Voce Bionda Voce Bruna (2 carte)
  - Allegato alla lettera 20\_07\_1968 Dattiloscritto Manifesto per un teatro trasparente (1 carta)
  - Dattiloscritto Storia e documenti del Futurismo 15\_07\_1968 (7 carte)

#### Agnese, Gino (1994)

- Lettera\_Agnese 27\_10\_1994

#### Angiolini, Enif Robert (carteggio 1970-1974)

- Lettera di Verdone 30\_01\_1974
- Lettera + Busta 26\_01\_1974
- Biglietto + Busta 27\_11\_1973
- Biglietto + Busta 19\_01\_1973
- Lettera + Busta 21\_02\_1970
- Lettera di Verdone 16\_01\_1970

- Lettera + Busta 10\_01\_1970
- Lettera di Verdone 03\_01\_1970
- 2 Lettere di Filippo Tommaso Marinetti (+ 3 buste)
- Appunto Verdone

#### **Bellanova, Piero (1972-1997)**

- Appunto su un biglietto di Verdone [1993]
- Busta 13\_10\_1972 + 5 Foto
- Lettera 01\_10\_1972 + 1 curriculum + 1 busta (2 carte)
- Allegati:
- Piccola Città [1997](9 carte)
- *Ascoltare le Stelle / Piero Bellanova, Roma, 1977 (poesie, 59 carte)*

#### **Belli, Carlo (carteggio 1969-1989)**

- Lettera 09\_11\_1989
- Lettera 06\_02\_1987
- Lettera 07\_05\_1982
- Lettera 26\_10\_1977
- Lettera 02\_09\_1977
- Lettera 18\_06\_1969
- Lettera Mauro Reggiani 24\_10\_1935
- Biglietto manoscritto di Belli senza data
- Biglietto dattiloscritto di M. Verdone
- 3 Fotografie

#### **Benedetto, Enzo (carteggio 1968-1986)**

- Lettera\_Benedetto 13\_08\_1986
- Cartolina\_Benedetto 13\_02\_1986
- Invito Enzo Benedetto-Esposizione retrospettiva in occasione dell'ottantesimo compleanno 08\_11\_1985
- Cartolina\_Benedetto 07\_03\_1981
- Cartolina\_Benedetto 08\_10\_1977
- Lettera di Verdone 25\_05\_1977
- Cartolina\_Benedetto 12\_12\_1975
- Lettera\_Benedetto 29\_11\_1975
- Lettera\_Benedetto 08\_09\_1975
- Lettera\_Benedetto 19\_11\_1974
- Cartolina\_Benedetto 25\_08\_1973
- Cartolina\_Benedetto 1972
- Lettera\_Benedetto 28\_07\_1971
- Lettera\_Benedetto 21\_05\_1971
- Cartolina\_Benedetto 1971
- Lettera\_Benedetto 01\_12\_1970
- Lettera di Verdone 23\_07\_1968

- Cartolina\_Benedetto 03\_08\_1968
- Lettera\_Benedetto 22\_07\_1968
- Biglietto\_Auguri\_Benedetto
- 1 fotografia di scultura “La vittoria inglese” 1945

**Carvelli, Emilio (1994-1998)**

- Lettera 31\_05\_1994
- Invito 24\_10\_1988

**Cauda, Ernesto**

- Lettera\_Cauda

**Chiti, Remo (carteggio 1968-1970)**

- Lettera 18\_02\_1970 (2 carte)
- Appunti manoscritti di Remo Chiti per “Giallo e Nero” 18\_02\_1970 (7 carte)
- Lettera di Verdone dattiloscritta 18\_12\_1969
- Lettera 21\_01\_1969
- Lettera 21\_01\_1969
- Lettera + busta 31\_12\_1968
- Lettera di Verdone dattiloscritta 11\_06\_1968
- “Giallo e Nero” di Remo Chiti Dattiloscritto \_1915 (9 carte)
- Busta utilizzata come biglietto per scrivere a da Remo Chiti
- Busta + Risposte di Chiti manoscritte alle domande 12 carte
- Domande di Verdone 2 carte dattiloscritte
- Appunti manoscritti di Mario Verdone su “Giallo e Nero”

**Conti, Primo (1978)**

- Cartolina + Busta 18\_07\_1978

**Crali, Tullio (carteggio 1970-1976)**

- Lettera di Verdone 12\_01\_1976
- Lettera 03\_01\_1976
- Lettera [1975]
- Lettera 21\_10\_1974 + 2 foto
- Lettera 01\_04\_1974
- Lettera 28\_02\_1974
- Lettera 20\_02\_1974 (2 carte)
- Lettera a Crali 16\_02\_1974
- Lettera a Crali 06\_06\_1970

**D’Alessandro, Nicolò (1980)**

- Lettera 04\_12\_1980

**Delle Site, Mino (1978-1985)**

- Cartolina 06\_03\_1985

- Cartolina 21\_07\_1978

#### **Dessy, Mario (1970-1978)**

- Lettera 15\_11\_1978
- Lettera 18\_04\_1978
- Lettera 23\_05\_1973
- Lettera 05\_04\_1973
- Lettera 22\_11\_1972
- Lettera 09\_03\_1972
- Lettera 05\_10\_1971
- Lettera 24\_12\_1970
- Cartolina\_senza data
- Programma Serata Futurista Teatro Sintetico

#### **Di Bosso, Renato (carteggio 1968-1981)**

- Disegno Natalizio firmato 1981
- Lettera 01\_78 + busta
- Lettera 12\_1977 + busta
- Lettera 02\_1970 + busta
- Lettera 04\_12\_75 + busta
- Lettera 03\_1975 Futurismoveronese
- Lettera [1975]Futurismoveronese
- Lettera a Di Bosso 24\_04\_1969
- Lettera a Di Bosso 11\_04\_1969
- Lettera 18\_04\_1968 + busta
- Cartolina Paracadutista con appunto dietro
- 3 Cartoline

#### **Dorfles, Gillo**

- Dattiloscritto "Chiaroscuri dell'oggetto futurista" di Gillo Dorfles (6 carte)

#### **Gigli, Silvio (1982-1983)**

- Lettera 12\_1983 (3 carte)
- Lettera 26\_07\_1982
- Poesia "Follia del Bere" di Silvio Gigli (dattiloscritto, 2 carte)

#### **Ginna, Arnaldo [pseudonimo di Ginanni Corradini, Arnaldo] (carteggio 1937-1980)**

- Cartolina da Cavalese 27\_08\_1980
- Lettera 11\_12\_1974
- Cartolina da Grottammare 07\_09\_1973
- Cartolina postale 02\_11\_1972
- Cartolina postale 31\_08\_1972
- Lettera 27\_07\_1971
- Lettera di Verdone 04\_07\_1971
- Lettera 07\_11\_1970
- Fotocopia Lettera di Verdone 04\_07\_1970 (2 carte)

- Cartolina da Grottammare 06\_09\_1970
- Busta espresso 12\_12\_1969
- Lettera 14\_11\_1969
- Cartolina da Grottammare 27\_08\_1969
- Cartolina da Grottammare 21\_08\_1969
- Cartolina da Ravenna 18\_06\_1968
- Cartolina da Grottammare 31\_08\_1968
- Lettera 24\_06\_1968
- Lettera 19\_06\_1968 (2 carte) + busta
- Lettera 16\_02\_1968
- Lettera di Verdone 03\_11\_1967
- Lettera 31\_10\_1967
- Lettera di Verdone 12\_10\_1967
- Lettera 11\_07\_1937 + busta
- Fotocopia Lettera autorizzazione di Ginna a Bragaglia 25\_05\_1917 (1 copia fotostatica, 1 dattiloscritta)
- Lettera 08\_08
- Lettera 16\_07
- Lettera 08\_07
- Lettera 01\_03
- Lettera sabato (2 carte)
- 2 Cartoline Arnaldo Ginna L'été, Litographie
- Cartolina da Grottammare\_senza data
- Allegati:
- Pubblicazione *Le quattro Stagioni / liriche e litografie di Arnaldo Ginna, Roma: L'arco editore, 1971, 128 p. : ill. ; 23 cm.*
- *Antologica di Ginna* allo studio L'arco di Macerata dattiloscritto [1969]
- Manoscritto fotocopiato *Fatica* 1935 (83 carte)
- Manoscritto fotocopiato *Campiamo* 12\_09\_1925 (4 carte)
- Articolo *Gabri il Cameriere* di Arnaldo Ginna (rassegna stampa) giovedì 26\_04
- Dattiloscritto fotocopiato *Il barone* (2 carte)
- Manoscritto fotocopiato *La commedia meccanica* (4 carte)
- Dattiloscritto *L'elemosina* (3 carte)
- Manoscritto originale *La forza del destino* (4 carte)
- Manoscritto originale *Memorie sul Futurismo* (7 carte)
- Dattiloscritto fotocopiato *Il poeta* (3 carte)
- Manoscritto fotocopiato *Il santo* (8 carte)
- Manoscritto originale *Sogno a occhi chiusi* (2 carte)
- Manoscritto fotocopiato *Tempo Perduto*
- Dattiloscritto fotocopiato *L'uomo – Zucca* Dattiloscritto (3 carte)
- Manoscritto fotocopiato *L'uomo – Zucca* (3 carte)
- Dattiloscritto fotocopiato *Un vecchio compagno fedele* (4 carte)
- Domande dattiloscritte da rivolgere a Ginna
- Appunti manoscritti di Ginna (3 carte)
- Appunto manoscritto di Verdone su Ginna
- Appunto manoscritto di Verdone su Liberismo Bruno Corra

**Goergen, Jeanpaul (1994)**

- Lettera 23\_02\_1994

**Grassi, Luigi (1984)**

- Lettera 16\_10\_1984

**Idelson, Vera (carteggio 1968-1984)**

- Busta 06\_05\_1984 contiene 7 fotografie
- Cartolina 1975
- Cartolina 10\_08\_1974
- Biglietto [01\_1974]
- Biglietto 29\_12\_1972
- Lettera 26\_10\_1972
- Cartolina 29\_06\_1972
- Cartolina 29\_12\_1971
- Cartolina 22\_07\_1971
- Lettera 23\_05\_1971
- Lettera 09\_04\_1971
- Lettera 20\_01\_1971
- Lettera + busta 31\_05\_1970
- Cartolina 04\_05\_1970
- Lettera 01\_04\_1970
- Lettera di Verdone\_21\_03\_1970 (4 carte)
- Lettera 05\_03\_1970
- Lettera di Verdone 20\_02\_1970
- Lettera 17\_02\_1970
- Biglietto auguri 1970
- Lettera + Busta 21\_11\_1968
- Lettera + Busta 13\_11\_1968
- Lettera 29\_08\_1968 (3 carte)
- Lettera di Verdone 24\_08\_1968
- Lettera 20\_08\_1968 (2 carte)
- Lettera di Verdone 06\_08\_1968
- Lettera 01\_08\_1968 (3)
- Lettera + busta 21\_06\_1968
- Lettera Idelson\_senza data
- Appunti (8 carte)
- 7 foto di quadri

**Johannis, Luigi R. (pseudonimo di Luigi Rapuzzi) (1964)**

- Cartolina 30\_08\_1964

**Jullian, Renè**

- Appunti\_Jullian
- Saggio\_Jullian\_Architettura\_Futurista (2 carte)

**Krimer [pseudonimo di Cristoforo Mercati] (carteggio 1968-1973)**

- Brano su Severini 30\_11\_1973
- Lettera 11\_06\_1973
- Lettera 12\_11\_1970
- Biglietto 10\_1968
- Lettera 06\_09\_1968
- Lettera + busta 21\_08\_1968

**Longo, Alfio (1984)**

- Lettera 18\_05\_1984

**Marcadè, Jean Claude (1976)**

- Lettera 01\_06\_1976

**Morpungo, Nelson (carteggio 1972-1978)**

- Biglietto di Edmea Morpurgo (figlia) 26\_01\_1979
- Biglietto 03\_03\_1978
- Lettera 17\_02\_1978
- Lettera di Verdone 23\_12\_1977
- Lettera 07\_02\_1974
- Lettera 03\_01\_1974
- Lettera 03\_12\_1973
- Lettera 16\_10\_1973
- Lettera 01\_10\_1973
- Lettera + busta 03\_08\_1973
- Lettera di Verdone 12\_01\_1973
- Lettera 05\_01\_1973 (2 carte)
- Lettera di Verdone 27\_12\_1972
- Lettera di Verdone 28\_11\_1972
- Lettera di Verdone 11\_12\_1972
- Lettera 11\_12\_1972
- Lettera 07\_12\_1972

**Mussolini, Benito**

- Lettera 24\_11\_1914

**Nakov, Andrei (1975)**

- Lettera 25\_06\_1975

**Oriani, Pippo (carteggio 1970)**

- Lettera + busta 29\_10\_1970
- Lettera di Verdone [10\_1970]

**Peruzzi, Osvaldo (1984-1998)**

- Cartolina mostra: Peruzzi Futurista [10\_1998]

- Lettera Peruzzi 09\_1995
- Lettera 04\_11\_1987
- Lettera + busta 04\_04\_1985
- Biglietti auguri 1984

**Poupard-Lieussou, Yves (carteggio 1969)**

- Lettera Poupard 08\_06\_1969
- Lettera a Poupard 30\_05\_1969

**Rognoni, Maria (carteggio 1957-1972)**

- Lettera 09\_03\_1972
- Lettera di Verdone 25\_02\_1972
- Lettera 22\_02\_1972 (2 carte)
- Lettera di Verdone 17\_06\_1968
- Drammaturgo pavese / Angelo Rognoni\_1957(11 carte)

**Sanouillet, Michel (carteggio 1969-1970)**

- Lettera 04\_10\_1970
- Lettera di Verdone 02\_12\_1969
- Lettera 10\_06\_1969
- Lettera di Verdone 30\_05\_1969
- Lettera 31\_03\_1969 a
- Lettera 31\_03\_1969 b

**Sanzin, Bruno (carteggio 1964-1979)**

- Biglietto 02\_01\_1981
- Lettera 25\_01\_1979
- Lettera 16\_11\_1978
- Lettera 31\_10\_1978
- Cartolina 10\_01\_1978
- Lettera di Verdone 27\_06\_1977
- Lettera 21\_06\_1977
- Lettera di Verdone 14\_06\_1977
- Lettera 01\_10\_1977
- Lettera 10\_06\_1977
- Lettera 20\_05\_1977
- Biglietto 15\_04\_1977
- Lettera 30\_07\_1975
- Biglietto 06\_06\_1974
- Lettera 17\_02\_1974
- Lettera 20\_08\_1973
- Lettera 16\_06\_1973
- Lettera 26\_05\_1973
- Lettera 09\_05\_1973
- Lettera 13\_04\_1973
- Lettera 04\_04\_1973

- Lettera 27\_03\_1973
- Lettera 08\_03\_1973
- Lettera 10\_01\_1973
- Lettera 20\_12\_1972
- Lettera 09\_12\_1972
- Lettera 22\_11\_1972
- Lettera 13\_11\_1972
- Lettera 24\_10\_1972
- Busta 11\_10\_1972
- Lettera 18\_09\_1972
- Lettera 12\_09\_1972
- Biglietto 25\_01\_1972
- Lettera 28\_08\_1971
- Lettera di Verdone 19\_08\_1971
- Lettera 20\_07\_1971
- Biglietto 09\_02\_1971
- Lettera 08\_01\_1971
- Biglietto 25\_11\_1970
- Lettera 18\_11\_1970
- Lettera 06\_11\_1970
- Lettera 26\_10\_1970
- Biglietto 02\_10\_1970
- Lettera 16\_09\_1970
- Lettera 29\_08\_1970
- Lettera 13\_07\_1970
- Lettera 27\_06\_1970
- Biglietto 06\_06\_1970
- Lettera di Verdone 08\_04\_1970
- Lettera 04\_04\_1970
- Lettera 21\_03\_1970
- Lettera 02\_03\_1970
- Lettera di Verdone 23\_02\_1970
- Lettera di Verdone 14\_02\_1970
- Lettera 07\_02\_1970
- Lettera 05\_01\_1970
- Lettera 13\_11\_1969
- Lettera 30\_10\_1969
- Biglietto 17\_09\_1969
- Lettera 30\_07\_1969
- Lettera 19\_06\_1969
- Lettera di Verdone 23\_05\_1969
- Lettera 21\_04\_1969
- Lettera 18\_03\_1969
- Lettera 11\_03\_1969
- Lettera 26\_02\_1969
- Lettera 19\_02\_1969

- Lettera 12\_02\_1969
- Lettera 07\_02\_1969
- Lettera 01\_02\_1969
- Lettera di Verdone 21\_01\_1969
- Lettera 18\_01\_1969
- Lettera 09\_01\_1969
- Lettera 26\_12\_1968
- Lettera 26\_11\_1968
- Lettera 25\_10\_1968
- Lettera 03\_10\_1968
- Lettera di Verdone 16\_09\_1968
- Lettera 13\_09\_1968
- Lettera 03\_09\_1968
- Lettera 17\_06\_1968
- Lettera 03\_06\_1968
- Lettera 22\_05\_1968
- Biglietto 05\_08\_1964
- Lettera 22\_07\_1964
- Lettera senza data (Hotel Real-Fini)
- Lettera di Verdone senza data
- Cartolina postale senza data
- Allegati:
  - Dattiloscritto *Le Luci delle Tenebre* (1 carta incompleto)
  - Dattiloscritto *Una disgrazia* (3 carte)

**Sartoris, Alberto (carteggio 1969-1980)**

Lettera 18\_02\_1980  
 Lettera 16\_12\_1978  
 Lettera di Verdone 08\_12\_1978  
 Lettera 22\_11\_1978  
 Lettera di Verdone 20\_12\_1977 (2 carte)  
 Lettera di Verdone 10\_09\_1977  
 Lettera di Verdone 08\_07\_1977  
 Lettera 28\_06\_1977  
 Lettera di Verdone 14\_06\_1977  
 Lettera 04\_02\_1976  
 Lettera 08\_11\_1973  
 Lettera di Verdone 15\_12\_1972  
 Lettera 14\_12\_1972  
 Lettera di Verdone 15\_11\_1972  
 Lettera 31\_08\_[1972]  
 Lettera di Alberto Palazzi Trivelli\_30\_11\_1972  
 Lettera di Verdone 11\_04\_1969  
 6 Foto Sartoris 1929

**Scrivo, Luigi (1972)**

- Lettera + Busta 26\_09\_1972

**Signorelli, Maria (1985)**

- Pierino\_Salvadanaio\_3 foto Episodio\_La\_favola\_del\_drago
- Biglietto\_Auguri\_1985
- Lettera\_1985

**Signorelli, Olga (1971)**

- Cartolina\_Signorelli 20\_08\_1971

**Vasari, Perseo (carteggio 1968-1977)**

- Cartolina 21\_08\_1977
- Lettera raccomandata + busta 06\_07\_1977 + allegate foto
- Lettera di Verdone 01\_02\_1971
- Lettera di Perseo 22\_12\_1970
- Lettera di Perseo 28\_11\_1970
- Lettera di Verdone 16\_11\_1970
- Lettera di Perseo 27\_08\_1970
- Cartolina 29\_07\_1970
- Lettera di Perseo 06\_06\_1970
- Lettera di Verdone 30\_05\_1970
- Lettera di Verdone 20\_05\_1970 (2 carte)
- Lettera di Perseo 09\_05\_1970
- Lettera di Verdone 05\_02\_1970
- Lettera di Verdone 04\_01\_1970
- Lettera di Perseo 05\_09\_1969
- Lettera di Verdone 14\_05\_1969
- Lettera di Perseo 25\_02\_1969
- Lettera di Verdone 30\_01\_1969 (2 carte)
- Lettera di Perseo 12\_02\_1969
- Lettera di Perseo 05\_02\_1969
- Lettera di Perseo 13\_01\_1969 (2 carte)
- Lettera di Perseo 01\_01\_1969
- Lettera di Perseo 11\_12\_1968
- Lettera di Perseo 05\_10\_1968
- Lettera di Verdone 25\_08\_1968
- Lettera di Perseo 25\_08\_1968
- Lettera di Perseo 04\_08\_1968
- Lettera di Perseo 20\_07\_1968
- Lettera di Perseo 06\_06\_1968
- Lettera di Perseo 09\_05\_1968
- Lettera di Perseo 23\_04\_1968
- Lettera di Perseo 18\_04\_1968
- Lettera di Verdone 15\_04\_1968
- Lettera di Perseo 31\_03\_1968

- Lettera di Perseo 18\_02\_1968
- Cartolina con Monumento al gatto eretto da Ruggero Vasari
- 2 carte di elenchi
- 1 carta di allegati
- 1 carta errata corregge L'uomo e la macchina
- 1 carta Ruggero Vasari \_Bibliografia essenziale

### **Soggetti, Francesco (carteggio 1972)**

Oggetto: Soggetti, Gino Giuseppe

- Lettera 15\_11\_1972
- Biglietto 06\_10\_1972
- Lettera di Verdone 10\_04\_1972
- Lettera 29\_03\_1972
- Lettera di Verdone senza data
- Lettera di Gino Soggetti 19\_02\_1933 (3 carte)
- Articolo di Angelo Rognoni su Gino Soggetti 07\_1930 (2 ritagli di stampa)
- Fotocopia disegno di Gino Soggetti *Tre oche* 1922

### **Vasari Ruggero (carteggio 1967-1968)**

- Lettera di Lettera di Verdone 07\_10\_1968
- Lettera di Lettera di Verdone 23\_07\_1968
- Lettera di Lettera di Verdone 14\_06\_1968
- Biglietto di Lettera di Verdone 04\_05\_1968
- Lettera di Lettera di Verdone 02\_04\_1968
- Lettera di Lettera di Verdone 16\_03\_1968
- Lettera di Lettera di Verdone 14\_02\_1968
- Lettera di Lettera di Verdone 12\_1967
- Biglietto [1967?]
- Cartolina\_13\_11\_1967
- Biglietto Postale 20\_10\_1967
- Lettera di Lettera di Verdone 18\_10\_1967
- Copia Lettera a Vasari di René Allendy 26\_02\_1928
- Ritratto Ruggero Vasari. Disegno di Gino Severini
- Ritaglio stampa premio per il costume più originale a Ruffero Vasari

### **Viviani Alberto (carteggio 1969-1970)**

- Lettera manoscritta\_Viviani 11\_02\_1970
- Lettera manoscritta \_Lettera di Verdone\_Viviani 29\_05\_1969
- Lettera dattiloscritta di Lettera di Verdone 24\_05\_1969
- Fotocopia Lettera dattiloscritta di Lettera di Verdone 23\_05\_1969

## **Materiali Avanguardie (1908-1994)**

“Arteczrazia: settimanale illustrato di tutte le arti moderne”, A. VII, n. 118, 11\_01\_1939, p. 15

“Autori e scrittori. Mensile del sindacato nazionale”, a.VI, n. 10, 10\_1941, p. 16

“Autori e scrittori. Mensile del sindacato nazionale”, a.VI, n. 1, 01\_1941, p. 2

“Campo Grafico: rivista di estetica e tecnica grafica mensile”, a. VII, n.3-5, 03-05\_1939, p. 126  
 Bibliografia futurista (elenco manoscritto 25 carte)  
 Eretici e critici d'Italia (manifesto futurista) 5 carte di appunti manoscritti, 2 fotocopie  
*Ernesto Thyaht*, Firenze, Giannini, 1932, p. 40  
 L'eloquenza sintetica futurista. Manifesto futurista di F.T. Marinetti (2 carte manoscritte, 2 dattiloscritte, 2 fotocopie)  
*L'esoterismo "dada" di Evola* di Francesco Tedeschi (5 carte dattiloscritte)  
 “Futurismo = Artecrazia”, a.II, n. 19, Roma 01\_06\_1970 (2 p.)  
 “Futurismo = Artecrazia”, a.II, n. 21 Roma 15\_07\_1970 (2 p.)  
 “Futurismo-oggi”, a. XIX, n. 4-6, 04-06\_1987, 48 p.  
 “Graphicus: rivista mensile di tecnica ed estetica grafica”, Roma, a. XXIII, n. 5, 05\_1942 (p. 22)  
 Le Futurisme et la Philosophie = Il futurismo e la filosofia, dalla rivista “La Belgique artistique et littéraire”, 07\_1912 (4 carte)  
 “Mediterraneo futurista”, a. V, n. 14, Roma, 08\_1923, 4 p.  
 “Poesia: rassegna internazionale”, a.I, n. 2-3, 05\_06\_1920, copertina  
*Il teatro futurista sintetico (dinamico-alogico-autonomo-simultaneo-visionico) a sorpresa aeroradiotelevisivo caffè concerto radiofonico senza critiche ma con misurazioni!* di F. T. Marinetti ; in collaborazione con Aschieri ... [et al.].- Napoli : Editrice CLET, 1941 p. 63

#### **Ginna, Arnaldo:**

- *L'è sempre matt*, in “Il Messaggero”, giovedì 01\_06\_1978, p. 3
- *Vita futurista di Arnaldo Ginna*, in “Il Tempo”, mercoledì 14\_06\_1977, p.3
- *Arnaldo Ginna*, in “Il Picchio verde”, 04\_04\_1969, p. 3
- *Sensazioni ed emozioni trasferite in un futurismo pittorico*, in “Secolo”, 21\_03\_1969
- Una busta con 7 carte di appunti

#### **Futurismo:**

- *D'Annunzio, un padre per tutti gli slogan*, in “La Stampa”, venerdì 06\_01\_1994, p. 18
- *Dal lazzo alla feluca*, di Renato Minore, in “Il Messaggero”, sabato 14\_01\_1978, p. 3
- *Il ritorno del futurismo*, di Fausto Gianfranceschi, in “Lo Specchio”, Roma 21\_06\_1970
- *Futurismo esoterico*, di Germano Celant (pp.108-118)
- *Per una storia del futurismo: “Lo specchio dell'ora” di Corra e Settimelli*, di Glauco Viazzi (pp. 23-35)
- Saggio futurismo non identificato pp. 89-90, 96-99, 108, 149
- Appunto Sogno ad occhi chiusi, 1920

#### **Manifesti futuristi:**

- *Sessanta anni dal primo manifesto futurista di F. T. Marinetti*, in “Il Secolo d'Italia”, venerdì 21\_02\_1969, p. 3
- *Manifesto dei futuristi siciliani* (2 p.)
- *Manifesto futurista*, in “Bianco e Nero”, a.II, n. 4, Roma 1938 (3 p. fotocopiate)
- “Manifesto della donna futurista. Risposta a F.T. Marinetti”, Parigi, 25\_03\_1912 (4 p.)
- Vita simultanea futurista (Manifesto futurista)
- Busta Regione Toscana-Giunta Regionale\_Firenze 02\_03\_1978

### **Marinetti, Filippo Tommaso:**

- *Ali d'Italia (orazione di Marinetti)*, in "Gli oratori del giorno", a. V., n. 5, 05\_05\_1931 (5 carte fotocopiate)
- *La cinematografia astratta è un'invenzione italiana*, di F.T. Marinetti, in "L'Impero", mercoledì 01\_12\_1926
- *Marinetti Spettatore*, Roma, 18\_11\_1979 (dattiloscritto 1 carta fotocopata)
- *La riforma delle Corride secondo Marinetti* (1 volantino)
- *La risposta di Marinetti a Murice Bedel* di F.T. Marinetti
- Le tactilisme. Un art nouveau inventé par le futurisme, di F. T, Marinetti, in "Coemedia" n. 2953, 01\_1921?
- *Il teatro di Marinetti*, di Benedetta, in "Oggi e Domani", a. II, n. 13, Roma, 15\_12\_1930, p. 1
- Altro articolo di F.T. Marinetti, non identificato

Fotocopie lettere e telegrammi:

- Telegramma a D'Annunzio di Pilade Gardini 10\_02\_1938
- Telegramma a D'Annunzio di Benedetta [et al.] 09\_02\_1938
- Telegramma a D'Annunzio di Marinetti 03\_02\_1938
- Telegramma a D'Annunzio di Marinetti 28\_01\_1938
- Telegramma a D'Annunzio di Prassitele Piccinini 28\_01\_1938
- Lettera di Gabriele D'Annunzio, 1938 (2 carte)
- Lettera su carta intestata Reale Accademia d'Italia, giovedì 26\_1937
- Telegramma a D'Annunzio di Guelfo Civinini 1936
- Telegramma a D'Annunzio di Sofronio Pocarini 21\_02\_1926
- Lettera di Mino Sovenzi, 14\_11\_1924 (2 carte)
- Lettera su carta intestata Movimento Futurista di Nelson Morpurgo a Gabriele D'Annunzio, 14\_09\_1920
- Telegramma di Mario Carli, Piero Bolzon, Enrico Rocca, Remo Chiti, (1920?)
- Telegramma di Marinetti, 01\_04\_1919
- Lettera su carta intestata Movimento Futurista, Milano 27\_04\_1912 (3 carte)
- Lettera su carta intestata "Poesia: rassegna internazionale - Milano" di Marinetti 1908 (4 carte)
- Lettera su carta intestata "Poesia: rassegna internazionale - Milano" di Marinetti in francese senza data (4 carte)

### **Reavey, George**

- *A survey of Russian literature since the revolution*, pp. 27-37

### **Sagan, Carl**

- *Le mystère de la vie*, par Carl Sagan in "Editions Magazines", Paris 1981, p. 31

### **Sam Dunn è morto**

- *Sam Dunn è morto. Un romanzo futurista*, di Claudio Carrabba, in "La Nazione", martedì 30\_06\_1970
- *Sam Dunn è morto. Un piccolo capolavoro*, di Felice Piemontese, in "Paese sera", venerdì 26\_06\_1970, p.1

### **Savinio, Alberto**

- *Cento anni fa nasceva Savinio. Il fuorilegge della cultura*, in "Il Tempo". [25\_08?]<sub>1991</sub>
- *Il capitano Ulisse di Savinio*, in "Diario teatrale", 1989

### **Palio futurista Siena\_ Roma\_1978**

- Testo (12 p.)

### **Platone Politico\_Estratto da "Studi senesi"\_ 1941**

- Testo (16 p.)

### **Fotografie 132 + 1 negativo**

Ateneo: 9

Balla e Ginna: 9

Bellanova: 5

Belli: 3

Benedetto: 1

Crali: 2

Di Bosso: 7

Foto al CSC: 5

Foto di quadri: 8

Foto futuristi: 31

Foto Ponte Sisto e Lungotevere dei Vallati: 3

Ginna e Poesia: 1

Idelson: 7

Millos, Aurelio: 6

Pannaggi caricature: 10

Perfido incanto: 5 + 2 (Vele ammainate e Morte del Dott. Faust)

Pierino Salvadanaio: 3

Ritratti: 2

Sartoris: 6

Savinio e Ernst: 5

Vasari: 2